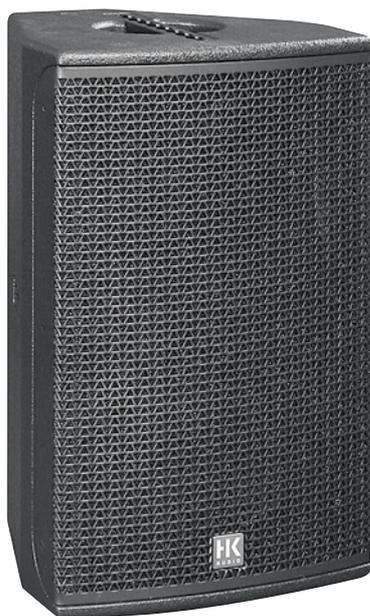


CT 112

2-WEG FULLRANGE LAUTSPRECHER-SYSTEM



Die CT 112 ist ein passiv/ bi-amp schaltbares Lautsprecher-System, das aufgrund des bi-funktionalen Gehäuses sowohl als FOH-Lautsprecher, als auch als Bühnenmonitor eingesetzt werden kann. Sie zeichnet sich besonders durch ihre Sprachverständlichkeit, außergewöhnliche Phasenlinearität und ihren großen Dynamikumfang mit einem BEM optimiertem HF-Horn für präzises Abstrahlverhalten und optimales Clustern ohne Phasenauslöschungen aus. Sie wurde hauptsächlich für Beschallungen entwickelt, die exzellente Sprachwiedergabe und Detailauflösung bei hohem Schalldruck über kurze und mittlere Distanzen erfordern. Die CT 112 ist als linke (CT 112 L) und rechte Version (CT 112 R) erhältlich. Für eine Erweiterung im Bass-Bereich wird besonders der HK Audio® Subwoofer CT 118 Sub empfohlen.

Die CT 112 kann im Passiv- oder Biamp-Modus mit oder ohne Controller betrieben werden. Für maximale Beschallungsergebnisse empfiehlt sich die Kombination mit einem HK Audio® DSM 2060 Controller oder Digital Field Controller (DFC) in Verbindung mit einem DFC-Netzwerk.



TECHNISCHE DATEN

Belastbarkeit nominal: 400 W RMS
 Belastbarkeit program: 800 W
 Belastbarkeit Peak: 1800 W
 Empf. Verstärkerleistung: 1200 W RMS / 4 Ohm

Frequenzgang - 10 dB: 65 Hz – 19 kHz
 Frequenzgang +/- 3 dB: 80 Hz – 16 kHz

Directivity: 60° x 40° / 40° x 60° CD Horn, drehbar
 Schalldruck 1W@1m 1): 107 dB
 Max. SPL calculated 1): 139 dB 2)
 Max. SPL peak 1): 138 dB
 Max. SPL 1): 134 dB @ 10% THD (200 Hz- 5 kHz)
 Nominal-Impedanz: 8 Ohm

Tief-/ Mitteltonlautsprecher: 12" Neodym
 Hochtontreiber: 1,4", 3" Schwingspule
 Trennfrequenz: 850 Hz, 12 dB/ Oktave
 Crossover modes: Bi-amp/ passive, schaltbar
 Crossover Shapes: FOH, Monitor

Anschlüsse: 2x Speakon® NL 4
 Gehäuse (Birke): 18 mm (3/4"), 13-fach
 Aufstellwinkel: 47° + 18° (Monitoranwendung)
 Gehäuseoberfläche: Acryllack, schwarz
 Schutzgitter: Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff
 Griffe: 2x ergonomische Griffe
 Flughardware: 2x Aeroquip Flugschiene
 2x M10 Einschlaggewinde
 Hochständerflansch: HK Audio TripleTilt™
 Durchm. 35 mm, +5°, -3°, -10°
 Gewicht: 25 kg/ 55 lbs.
 Abmessungen (B x H x T): 37,9 x 61,1 x 33,5 cm
 15" x 24" x 13 1/4"

Zubehör: Flugbügel, M10 Ringschraube,
 Schutzhülle, Touring-Flightcase (2x CT 112)

1) Based on half space conditions
 2) Based upon peak power capacity

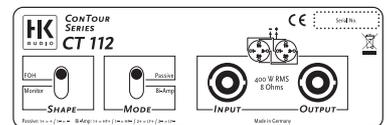
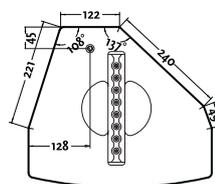
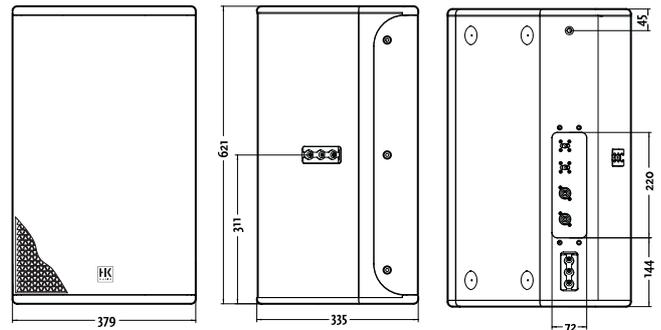
Technische Änderungen vorbehalten
 Copyright 2005 Music & Sales GmbH • 11/2005

Aufbau und Mechanik: Das Gehäuse besteht aus 18 mm starkem, 13-schichtigem Birkenspertholz. Die Gehäuseform ist bi-funktional, 37,9 cm breit, 62,1 cm hoch und 33,5 cm tief. Das Gewicht beträgt 25 kg. Die Oberfläche ist mit schwarzem, wasserfestem Acryllack überzogen. Die Schallwand wird durch ein Metallgitter geschützt. Zur Montage der CT 112 ist das Gehäuse mit insgesamt drei Aeroquip-Flugschienen und zwei M10-Gewinden für die Befestigung von Safety-Seilen mit Ringösen (optional erhältlich) ausgestattet. Ein optional erhältlicher Montagebügel zum Fliegen des Lautsprechers wird in der Aeroquip-Schiene des Deckels befestigt. Im Deckel und Boden des Gehäuses sind je eine Griffmulde eingelassen. In der Bodenplatte befindet sich ein HK Audio® TripleTilt™ Hochständerflansch; dieser ermöglicht drei verschiedene Neigungswinkel (+5°, -3° oder -10°) auf einem Boxenstativ.

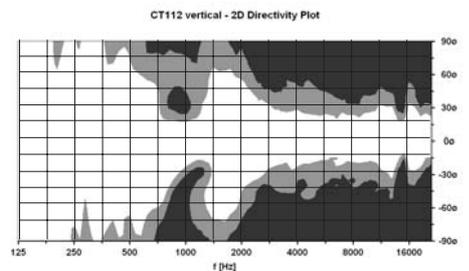
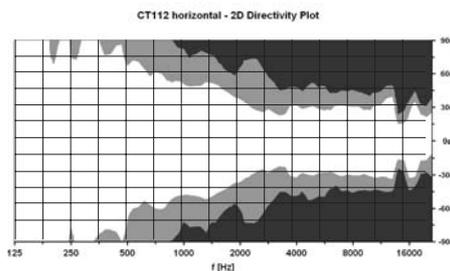
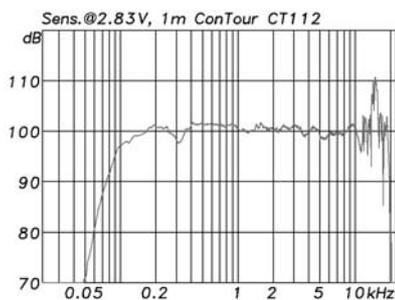
Die CT 112 verfügt auf der Rückseite über einen Shape-Schalter. Dieser Schalter optimiert die passive Frequenzweiche für den Einsatz des Lautsprechers in der Anwendung als FOH-Lautsprecher oder als Monitor. In der Schalterstellung „Monitor“ wird der 1.4" Treiber etwas weniger bedämpft, um somit eine hohe Durchsetzungsfähigkeit des Lautsprechers auf lauten Bühnen zu garantieren.

Elektrische und akustische Daten: Bei der CT 112 kommen ein direkt geladener 12" Neodym-Lautsprecher sowie ein 1.4" Hochtontreiber mit 60° x 40° CD Horn zum Einsatz. Aufgrund seiner quadratischen Form kann das Horn auch im Gehäuse auf 40° x 60° gedreht werden. Die CT 112 hat einen Frequenzgang von 80 Hz bis 16 kHz (+/- 3 dB) und eine nominale Belastbarkeit von 400 Watt RMS an 8 Ohm. Die Empfindlichkeit gemessen bei 1 Watt @1m beträgt 107 dB im Halbraum, der maximale Schalldruck in 1 m Abstand beträgt 134 dB (ebenfalls Halbraum-Messung).

Anschlüsse: Die Anschlüsse sowie der Passiv-/Biamp-Schalter und der Shape-Schalter befinden sich gegen Beschädigungen geschützt versenkt angebracht auf der Rückseite der CT 112. Als Anschlüsse stehen zwei Speakon® NL 4 Buchsen zur Verfügung. Beide Anschlüsse sind vierpolig parallel verschaltet. Die Anschlussbelegung im passiven Betrieb lautet: pin 1+ = Mid/ High +, 1- = Mid/ High -, 2+ = Sub +, 2- = Sub -. Im Biamp-Betrieb liegt das HF Signal auf Pin 1+ / 1-. Das LF/MF Signal liegt dann auf Pin 2+ / 2- der Speakons.



Abstrahlverhalten CT 112: Die folgenden Grafiken zeigen den Abstrahlwinkel (horizontal und vertikal) über die Frequenz anhand von Schalldruck-Isobaren für -6 dB und -12 dB.



Ausschreibungstext CT 112

Professionelles 2-Weg Lautsprecher-System mit gleichbleibender natürlicher Klangwiedergabe bei sehr hohem Dynamikumfang und mit BEM-optimiertem HF-Horn für präzises Abstrahlverhalten und optimales Clustern ohne Phasenauslöschungen. Einsatz als Fullrange-Lautsprecher oder Mitten-Hochtontlautsprecher in Kombination mit Subwoofer CT 118 Sub oder HK Audio® Cohedra™-Subwoofern. 12"-Neodymium-Tief-/ Mittenontlautsprecher in einem optimal abgestimmten Bassreflexgehäuse montiert und 1,4"-Hochtontreiber mit 3"-Schwingspule an ein drehbares 60° x 40° bzw. 40° x 60° Constant Directivity Horn gekoppelt. Bi-funktionale Gehäuseform mit Aufstellwinkeln von 47° und 18° für Monitoranwendungen aus 18 mm Birkenspertholz mit Acryllack in schwarz. 35 mm TripleTilt™ 3fach-Hochständerflansch mit Neigungswinkeln von +5°, -3° und -10°, drei Aeroquip-Flugschienen und zwei eingelassene M10 Gewinde zur Befestigung der optionalen Ein-Punkt-Flugmechanik oder anderem Montagezubehör. Ballwurfsicheres Schutzgitter aus Stahl mit rückwärtig verklebtem Akustikschaumstoff. Zwei versenkt angebrachte Griffe in Boden und Deckel.

Interne Frequenzweiche mit Trennfrequenz von 850 Hz (12 dB / Oktave), extern umschaltbar für passiven oder bi-amped Betrieb.
Übertragungsbereich von 80 Hz bis 16 kHz (+/- 3 dB).
Empfindlichkeit von 107 dB in Hauptabstrahlrichtung @ 1W / 1m im Halbraum und maximaler Schalldruck von 134 dB im Halbraum bei 10% THD. Belastbarkeit von 400 Watt RMS.
Impedanz von 8 Ohm.

Anschlüsse: 2x Neutrik NL 4 Speakon®

Maße (B x H x T): 37,9 x 62,1 x 33,5 cm

Gewicht: 25 kg

Zubehör: Flugbügel, Schutzhülle, M10 Ringschraube, Touring-Flightcase (2x CT 112)

Typ: HK Audio® CT 112