

LINEAR 5 MK II 308 LTA → LINEAR 5 LTS A

Mit der **LINEAR 5 MK II** – Serie möchten wir unseren Kunden die Möglichkeit bieten weiter mit uns zu wachsen. Hierzu gehört auch die optionale Kombination der neuen **LINEAR 5 MK II** – Serie mit den Modellen der **LINEAR 5** Originalserie.

1. Download des Filters auf unserer Webseite: **HK_AUDIO_LINEAR_5_MK_II_308_LTA_LINEAR_5_LTS_A_Headstack_Cluster.preset**

2. Die Verkabelung ist wie folgt:

- Das Signal vom Zusprieler wird am Input der unteren **LINEAR 5 MK II 308 LTA** angeschlossen und über den Thru an den Input der oberen 308 LTA angeschlossen.
- Die Weiterleitung des Signals erfolgt jeweils über den DSP Out des **LINEAR 5 MK II 308 LTA** zum Input des LTS A.

3. Laden des Presets über die DSP-Control Software in den DSP von beiden **LINEAR 5 MK II 308 LTA**..

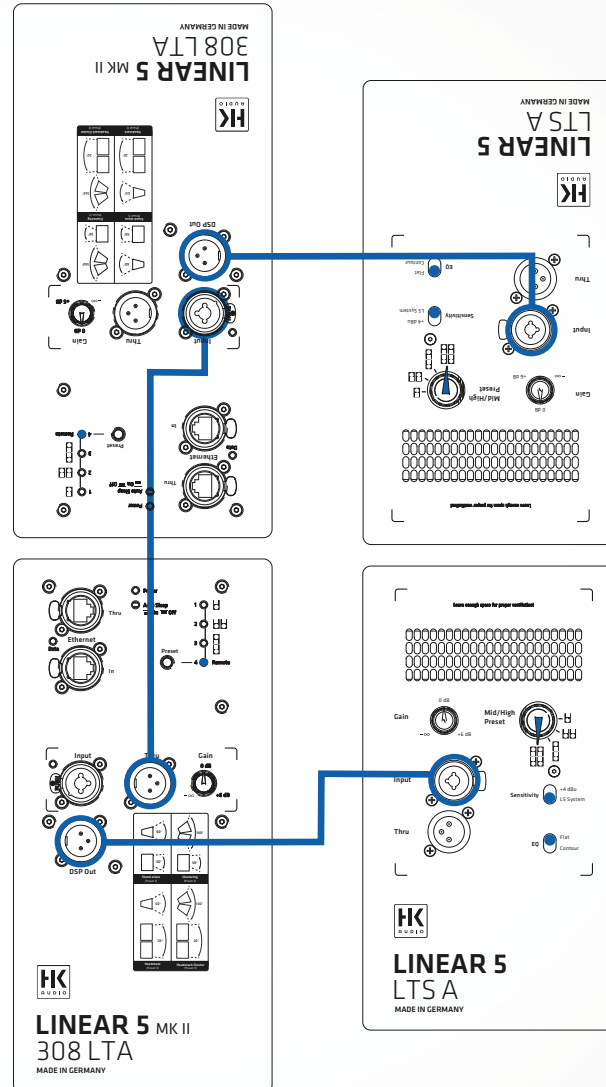
With the **LINEAR 5 MK II** series, we would like to offer our customers the opportunity to continue growing with us. This also includes the optional combination of the new **LINEAR 5 MK II** series with the models of the **LINEAR 5** original series.

1. Download the filters on our Webseite: **HK_AUDIO_LINEAR_5_MK_II_308_LTA_LINEAR_5_LTS_A_Headstack_Cluster.preset**

2. The wiring is as follows:

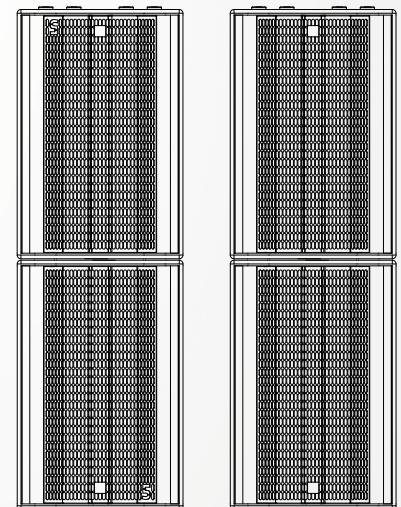
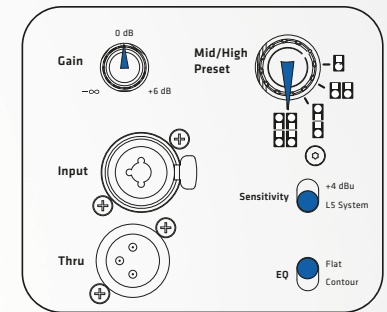
- The signal from the player is connected to the Input of the lower **LINEAR 5 MK II 308 LTA** and then sent to the Input of the upper 308 LTA via the Thru.
- The signal is forwarded to the Input of each LTS A via the DSP Out of the **LINEAR 5 MK II 308 LTA**.

3. Load the preset into the DSP of each **LINEAR 5 MK II 308 LTA** via the DSP control software.



Settings:

- Gain: 0 dB
- Sensitivity: L5 System
- EQ: Flat



Hinweis: Werden **LINEAR 5 MK II** Subs verwendet, diese mit 0,6 ms Delay versehen.

Note: If **LINEAR 5 MK II** subs are used, they could be provided with a 0.6 ms delay.