

LINEAR 5 MK II 118 Sub HPA → LSUB 4000 A

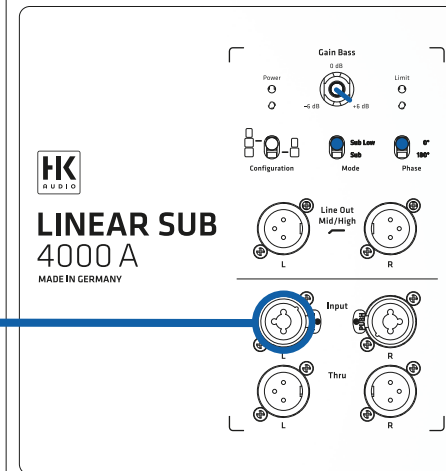
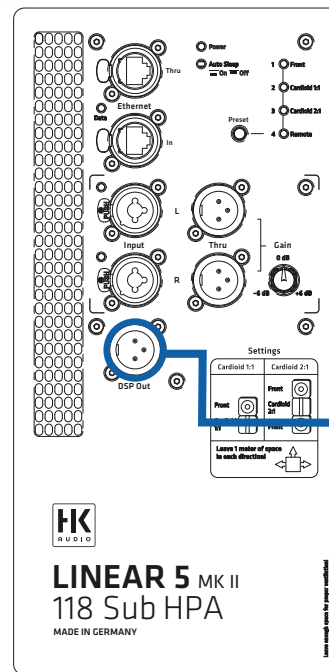
Mit der **LINEAR 5 MKII** – Serie möchten wir unseren Kunden die Möglichkeit bieten weiter mit uns zu wachsen. Hierzu gehört auch die optionale Kombination der neuen **LINEAR 5 MKII** – Serie mit den Modellen der **LINEAR 5** Originalserie.

1. Download des Filters auf unserer Webseite: **HK_AUDIO_LINEAR_5_MK_II_118_Sub_HPA_mit_L_SUB_4000_A.preset**

2. Die Verkabelung ist wie folgt:

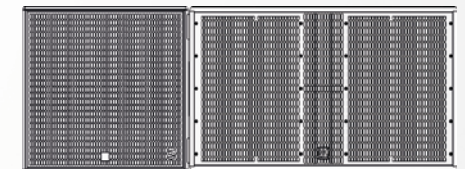
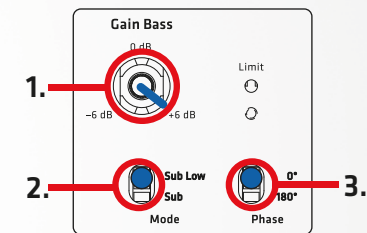
- Das Signal vom Zusprieler wird am Input des 118 Sub HPA angeschlossen.
- Die Weiterleitung des Signals erfolgt über den DSP Out des 118 Sub HPA zum Input des LSUB 4000 A.

3. Laden des Presets über die DSP-Control Software in den DSP des **LINEAR 5 MKII 118 Sub HPA**.



Settings:

- Gain Poti: +6 dB
- Mode: Sublow
- Phase: 0°



With the **LINEAR 5 MK II** series, we would like to offer our customers the opportunity to continue growing with us. This also includes the optional combination of the new **LINEAR 5 MK II** series with the models of the **LINEAR 5** original series.

1. Download the filters on our Webseite: **HK_AUDIO_LINEAR_5_MK_II_118_Sub_HPA_mit_L_SUB_4000_A.preset**

2. The wiring is as follows:

- The signal from the player is connected to the input of the 118 Sub HPA
- The signal is forwarded via the DSP Out of the 118 Sub HPA to the input of the LSUB 4000 A.

3. Load the preset into the DSP of the **LINEAR 5 MKII 118 Sub HPA** via the DSP control software.