

LINEAR 7 112 XA

NETWORKED AUDIO PRECISION >

Aktiver Multifunktionslautsprecher

Artikelnummer: 1007756

Die LINEAR 7 112 XA ist ein aktiver Multifunktionslautsprecher mit moderner DSP-Technologie. Die gemischte IIR/FIR-Filterung sorgt dabei für einen sehr glatten Frequenzgang und stellt gleichzeitig eine geringe Latenz des Systems sicher. Somit ist die LINEAR 7 112 XA auch ideal für den Einsatz als Bühnenmonitor geeignet.

Das Herz der LINEAR 7 112 XA ist der integrierte DSP, welcher über die HK Audio DSP CONTROL Software gesteuert werden kann. Die HK Audio DSP CONTROL Software bietet dem Anwender zahlreiche Möglichkeiten zur Entzerrung und Anpassung der Systeme vor Ort, wie etwa einen 10-bandigen PEQ oder Gruppenfunktionen.

Vier DSP-Presets können direkt am Lautsprecher und ohne angeschlossenen PC ausgewählt werden, wobei neben drei Standards (Flat, Monitor und Low Cut) auch ein viertes, vom Anwender selbst gestaltetes Preset abgerufen werden kann.

In LINEAR 7 kommt zudem eine neue Generation verbesserter Hoch- und Tieftonwandler zum Einsatz, die in Kombination mit den ebenfalls neu entwickelten Hochtönlhörnern die höchste akustische Leistungsfähigkeit innerhalb der gesamten LINEAR-Familie bieten.

Eigenschaften

- Aktiver Multifunktionslautsprecher mit Netzwerk-Steuerung
- 1x 12-Zoll-Tiefmitteltöner mit 2,5" Schwingspule
- 1x 1-Zoll-Kompressionstreiber mit 1,7" Schwingspule
- Drehbares CD-Horn, 70° × 50° (horizontal × vertikal)
- DSP-Plattform mit voll parametrischem 10-Band-EQ, Delay und Limiting für kompromisslose individuelle Anpassung
- Moderne Netzwerktechnologie zur gezielten Steuerung aller DSP-Features
- Zusätzlicher DSP-Out mit dem vollen Feature-Umfang des DSPs zum Betrieb nicht Netzwerk-fähiger Lautsprecher
- Direkt am Lautsprecher auswählbare Presets für den Betrieb als Monitor oder Systembox
- Hochauflösende AD/DA-Wandler mit 96 kHz, FIR-Filterung und geringe Latenz von unter 2,6ms
- Multifunktionsgehäuse zur Nutzung als Top oder Monitor dank 30° Gehäusewinkel
- DuoTilt für 3° oder 7° Neigung bei Stativmontage
- Praxisgerechte Flug- und Montagemöglichkeiten
- Professionelle PowerCon- und EtherCon-Anschlüsse
- Robustes Hybrid-Gehäuse aus Birke Multiplex und MDF



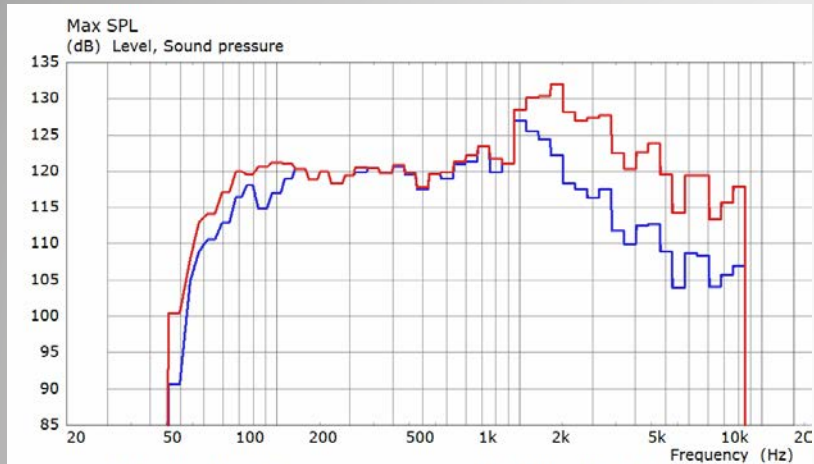
LINEAR 7 112 XA

Technische Daten

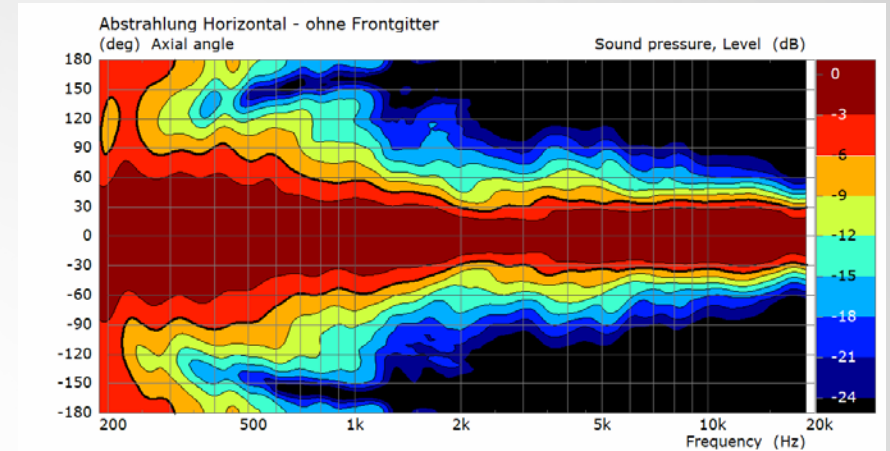
LINEAR 7 112 XA	
Max. SPL @ 10 % THD	128 dB Halfspace (70 Hz - 12 kHz gemittelt)
Max. SPL Peak @ 10 % THD	131 dB Halfspace
Frequenzgang +/-3 dB	67 Hz - 19 kHz
Frequenzgang -10 dB	62 Hz - 20 kHz
Endstufenleistung (Peak Power)	2000 W
Endstufentyp	Class D - Biamped
Tief-/Mitteltonlautsprecher	1x 12", 2,5" Schwingspule
Hochtontreiber	1", 1,7" Schwingspule
Horncharakteristik	70° x 50° CD-Horn, drehbar
Trennfrequenz aktiv	1,6 kHz FIR X-Over mit 60 dB/Okt.
Maximaler Eingangspegel	+20 dBu
Analoge Eingänge	1x XLR/Klinke-Kombi symmetrisch
Analoger Thru	1x XLR symmetrisch
DSP Out	1x XLR
Netzwerkanschluss	Ethercon RJ45, 1x In, 1x Thru
Filter-Presets	Flat, Monitor, Low Cut, Remote
Remote-Software	DSP CONTROL (Windows, Mac OS)
DSP-Funktionen	Vollparametrischer 10-Band EQ mit variabler Filter-Charakteristik, High-Pass-Filter, Low-Pass-Filter, Polarität, Level, Delay, Limiter, Mute
Sampling-Rate	96 kHz
Systemlatenz	Unter 2,6 ms
Netzanschluss	1x Powercon NAC3 In, 100-240 V
Leistungsaufnahme	1 A / 100-240 V Nenn-Stromverbrauch nach EN 62368-1
Clustering-Winkel	30°
Hochständerflansch	DuoTilt 3°/7°
Flugpunkte	5x M8 (AP-8)
Griffe	1x SingleGrip, 1x MultiGrip
Gehäuse	Hybrid (Birke-Multiplex/MDF)
Gehäuseoberfläche	Acryllack, schwarz
Frontgitter	2 mm Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff
Abmessungen (BxHxT)	37 x 67 x 31 cm / 14-9/16 x 26-3/8 x 12-13/64"
Gewicht	21 kg / 46,3 lbs



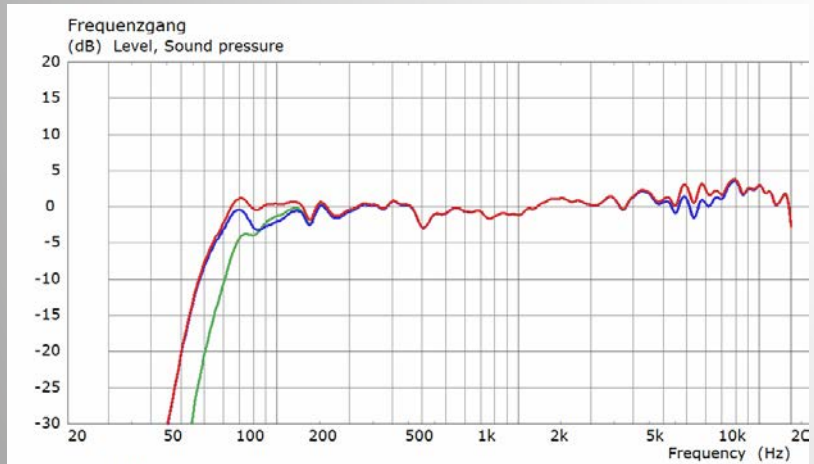
Technische Daten



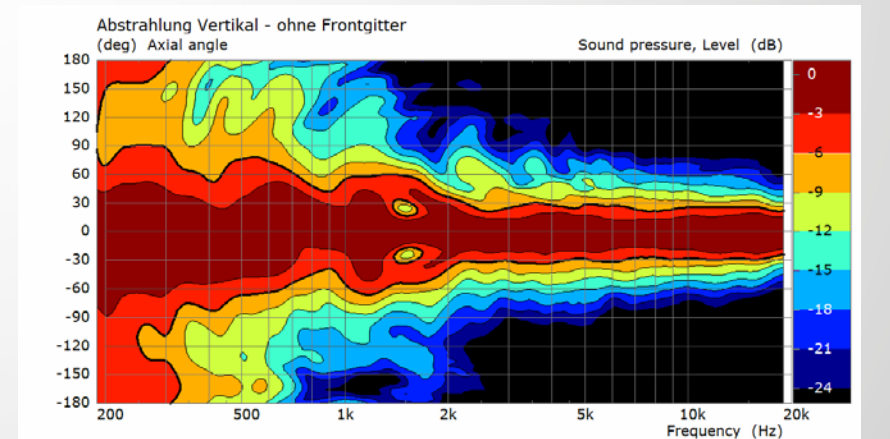
Max. SPL
(blau= 3% THD, rot= 10% THD)



Horizontales Richtverhalten



Frequenzgang
(blau= Monitor, rot= Flat, grün= Lowcut)



Vertikales Abstrahlverhalten

Zubehör



TB-28N

Artikelnummer: 1007779

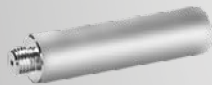
Der TB-28N ist ein Neigebügel für die Montage von Lautsprecherboxen an Trussholmen, Decken, Wandauslegern, Trägern und auf Stativen. Er ist mit den LINEAR 7 Lautsprechern LINEAR 7 110 XA und LINEAR 7 112 XA kompatibel. Eine flexible vertikale und horizontale Ausrichtung ist möglich. Der TB-28N ist mit bis zu 70 kg WLL belastbar, bei einem Sicherheitsfaktor von 5. Im Geltungsbereich der DGUV-V 17 beträgt somit die zulässige Belastbarkeit bis zu 35 kg.



AP-8

Artikelnummer: 1007376

Mit einer Belastbarkeit von bis zu 360 kg (WLL) ermöglicht der Anschlagpunkt die sichere Installation der LINEAR 7 110 XA an Stahlseilen oder Ketten.



Tilt-Unit

Artikelnummer: 1007538

Um bei der Aufstellung direkt auf Subwoofern die Tops zu neigen, bietet HK Audio als Zubehör die Tilt-Unit an, die wie eine Distanzstange in die M20-Aufnahme des LINEAR 7 118 Sub A eingeschraubt wird. Somit werden die beiden Neigungswinkel -3° und -7° des DuoTilt auch im Stack-Aufbau nutzbar und die Tilt-Unit sichert die Toppteile vor Verrutschen.



Weather Protective Cover for LINEAR7 112 XA

Artikelnummer: 1007783

Das Weather Protective Cover LINEAR 7 112 XA ist eine gepolsterte Regenschutzhülle zum Schutz bei Transport sowie im Betrieb mit aufrollbarer, Spritzwasserabweisender und schalldurchlässiger Gaze. Durch die praktischen Griffaussparungen kann die Regenschutzhülle permanent auf dem Fullrange-Lautsprecher verbleiben und zeitgleich bleiben alle Anschluss- und Bedienfelder erreichbar, auch die passenden Flugbügel sind ohne Problem zu montieren.

LINEAR 7 112 XA

