



THE SOUNDMAKERS

LUCAS NANO

PROFESSIONAL SOUND TO GO >

LUCAS NANO 302 **NEU**

LUCAS NANO 305 FX **NEU**

LUCAS NANO 602

LUCAS NANO 605 FX **NEU**

LUCAS NANO 608i





LUCAS NANO

PROFESSIONAL SOUND TO GO >

LUCAS NANO ist die einzige professionelle Stereo-PA, die mit einer Hand getragen werden kann. Das System gibt es in der neuen Generation jetzt in zwei Leistungsklassen und fünf Ausstattungsvarianten.

Ob als Front-PA für Band-Auftritte von bis zu 200 Personen oder als Partybeschallung mit MP3-Zuspieler, als Entertainer-Stereo-PA oder als elegante Singer-Songwriter-Lösung, zu Hause beim Public Viewing oder bei einem Karaoke-Abend, beim Auspowern im Fitness-Studio oder beim Gartenfest deiner Freunde - mit LUCAS NANO klingt deine Welt größer!

Diese Vorteile bietet dir LUCAS NANO:

- Deine Stimme wird klar und deutlich wiedergeben, mit herausragender Sprachverständlichkeit auch bis in die hinteren Reihen.
- Deine DJ-Playlist wird jede Party zum Rocken bringen und jeden zum Tanzen motivieren.
- Der kraftvolle Bass und Beat transportiert die Energie deiner Musik so, dass sie jeder im Raum spüren kann.
- Deine Keyboardsounds werden genau so verstärkt, wie sie sollen: Echt und unverfälscht.
- Die Brillanz deiner Gitarre wird mit all ihren charakteristischen Obertönen bis in die letzte Ecke des Raumes transportiert.
- Jedes Instrument und jede Stimme ist klar definiert und dank der hochauflösenden Audiowiedergabe im Mix gut erkennbar.



FAMILIENÜBERSICHT

LUCAS NANO 300er-Serie

Die LUCAS NANO 300er-Serie besteht aus zwei verschiedenen Modellen: LUCAS NANO 302 und LUCAS NANO 305 FX. Aussehen, Gewicht und Sound sind dabei identisch – einzig im Bedienpanel unterscheiden sich die Modelle und bieten unterschiedliche Funktionen.

LUCAS NANO 302



LUCAS NANO 305 FX



Specs der LUCAS NANO 300er-Serie

750 Watt Peak Power (calc.)

Frequenzgang: 44 Hz – 20 kHz

Max. SPL peak: 120 dB

Publikumsgröße: bis zu 80

Basslautsprecher: 8" Celestion custom-made

Satellitenlautsprecher: 3,5" Celestion custom-made (Breitband)

Subwoofer: 30 x 39 x 42 cm, 8.3 kg

Satellit: 13 x 13 x 11,5 cm, 1 kg

Systemgewicht: nur 10.3 kg für ein komplettes System!





LUCAS NANO 600er-Serie

Es gibt drei verschiedene Modelle: LUCAS NANO 602, LUCAS NANO 605 FX und LUCAS NANO 608i. Alle überzeugen durch eine erstaunliche Sound-Performance bei kompakten Maßen und leichtem Gewicht – sie unterscheiden sich nur im Funktionsumfang des Bedienpanels und bieten unterschiedliche Funktionen.

LUCAS NANO 602



LUCAS NANO 605 FX



LUCAS NANO 608i



Specs der LUCAS NANO 600er-Serie

1500 Watt Peak Power (calc.)
 Frequenzgang: 43 Hz – 20 kHz
 Max. SPL peak: 130 dB
 Publikumsgröße: bis zu 120
 Basslautsprecher: 10" Celestion custom-made
 Satellitenlautsprecher: 4,5" Breitbandlautsprecher + 1" Hochtöner
 in koaxialer Anordnung und vorgesetztem Multicell Transformer (MCT)
 (Celestion custom-made)
 Subwoofer: 35 x 49 x 47 cm, 13,9 kg
 Satellit: 14,5 x 14,5 x 13,5 cm, 1,2 kg
 Systemgewicht: nur 16.3 kg für ein komplettes System!

AUFBAUVARIANTEN

Im Gegensatz zu Säulenlautsprechersystemen ist bei LUCAS NANO nicht nur eine Aufbauvariante möglich. Dank seiner Flexibilität und dem praktischen Zubehör kann das System in vielen Situationen für unterschiedlichste Anwendungen genutzt werden – und ist dabei in Sekunden aufgebaut.

Optimiert für den Stereo-Einsatz

Als Entertainer, Pianist, Party-DJ oder als Bandmusiker hast du mit wenigen Handgriffen ein hochwertiges 2.1-Stereo-Setup für Publikumsgrößen bis zu 120 Personen aufgebaut. Einfach die beiden Satelliten auf Stative schrauben und vom Subwoofer aus mit Lautsprecherkabeln verbinden.



Auch als Mono-Säule einsetzbar

Als Singer/Songwriter oder Redner kannst du LUCAS NANO blitzschnell zu einem eleganten Mono-System aufbauen. Die beiden Satelliten lassen sich per „Easy-Click“ miteinander verbinden und mit der höhenverstellbaren, signalführenden Distanzstange S-CONNECT POLE LN auf dem Subwoofer befestigen – und das ohne Speaker-Kabel.



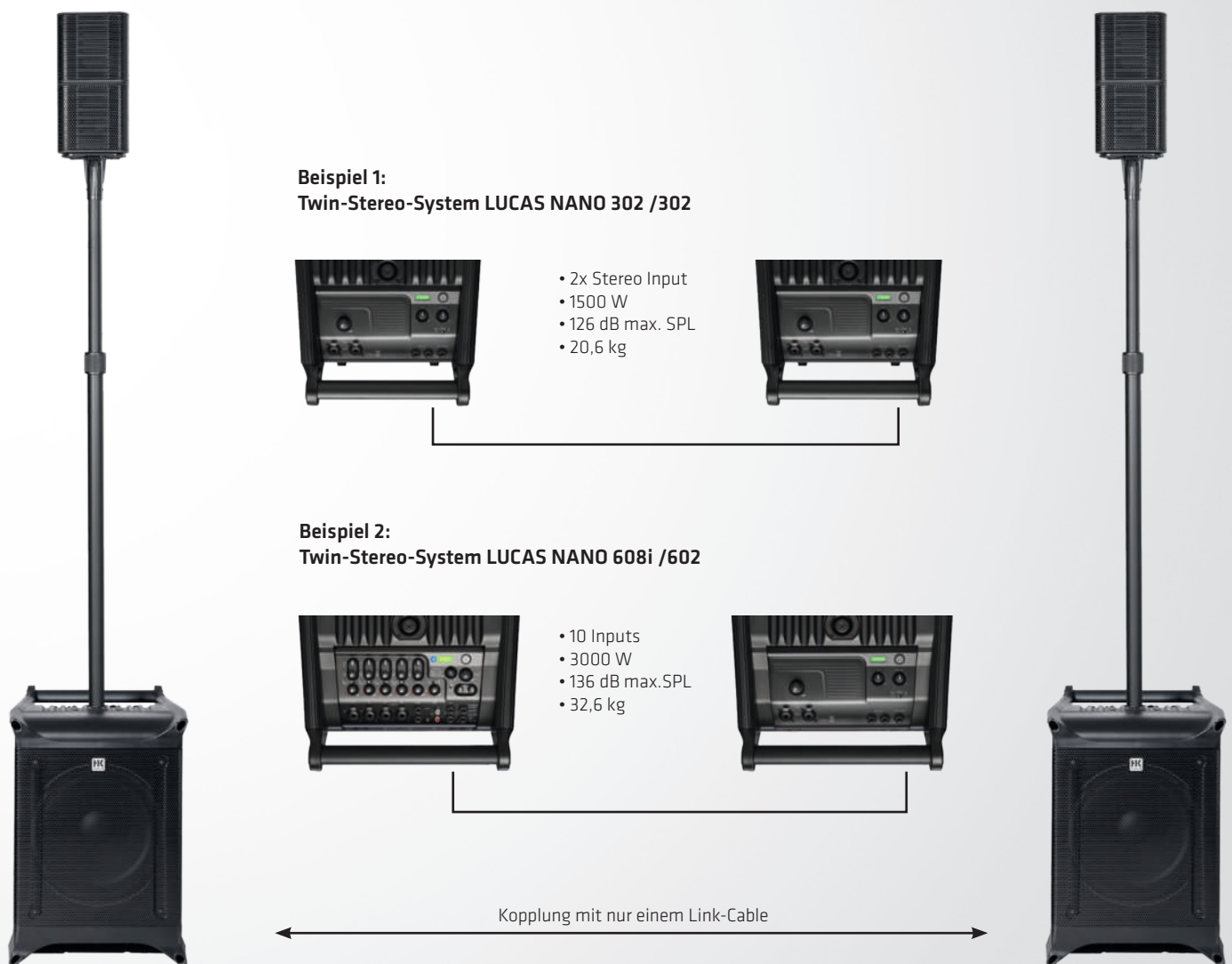
Wenn es mal schnell gehen muss...

Wenn du in Eile bist, kannst du die Satelliten einfach direkt auf dem Sub aufstecken. Und das in weniger als 5 Sekunden. Das Easy-Click-System stellt die Signalverbindung zwischen dem Sub und dem Satelliten-Array her. Das System ist sofort einsatzbereit und kann überall im Raum platziert werden.



Twin-Stereo-System: für doppelte Power

Falls du auch größere Gigs spielst und noch mehr Leistung benötigst, kannst du zwei LUCAS NANO zu einem Twin-Stereo-System verbinden. Mit diesem Setup kannst du Konzerte mit Publikumsgrößen bis zu 200 Personen beschallen. Praktisch ist auch, dass sich mit dem Twin-Stereo-Setup nicht nur die Power verdoppelt, sondern sich auch die Anzahl der Eingänge addiert. Es ist nur ein Kabel notwendig, um die Systeme zu verbinden. Es spielt übrigens keine Rolle, welche Modelle einer Serie, also der 300er- bzw. der 600er-Serie, du miteinander verbindest – alle Kombinationen sind möglich. Auch die ersten beiden Modelle der LUCAS NANO Serie, LUCAS NANO 300 und LUCAS NANO 600, lassen sich mit den Produkten der neuen Generation kombinieren.



ANWENDUNGSBEISPIELE







Speaker Out
to Satellite



LUCAS
NANO 605 FX

Off On
Phantom Power
Ch 1/2 Mic

Speaker Out
to Satellite

HK AUDIO
USE ONLY VARIO
L 600 Series
500 Watts
CE

SYSTEMKOMPONENTEN

Der Subwoofer

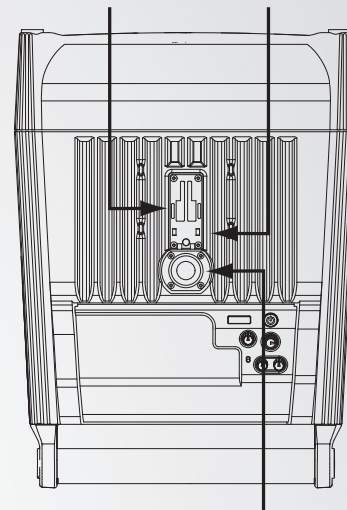
Der aktive System-Subwoofer umfasst einen Tieftonlautsprecher und die Systemelektronik mit Class D-Endstufen.

Auf der hinteren Oberseite, gut geschützt durch den Transportgriff, liegt das Bedienpanel mit seinen Reglern und Anschlüssen.

Darunter befinden sich die Lautsprecherausgänge und ein Transportschacht zum praktischen Verstauen der Satelliten.

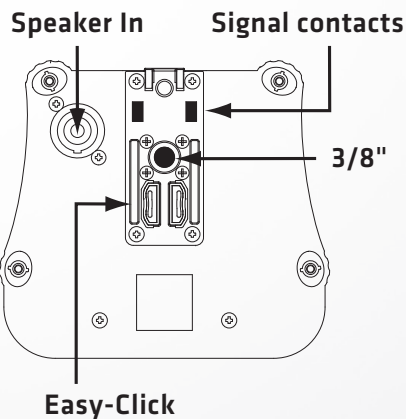
Auf der Gehäuseoberseite befindet sich eine Easy-Click-Schiene mit signalführenden Kontakten und der ebenfalls signalführende Flansch zum Anschluss der optionalen signalführenden Distanzstange S-CONNECT POLE LN. Natürlich können auch handelsübliche M20/35mm-Distanzstangen verwendet werden. Ein Reduzieradapter ist im Lieferumfang enthalten.

Easy-Click Signal contacts



S-Connect

LUCAS NANO Subwoofer



Satellit der 600er-Serie

Die Satelliten

Neben den Lautsprechern beherbergen die Satelliten eine Anschlussbuchse und eine 3/8“-Gewindebohrung zur Montage auf handelsüblichen Mikrofonstativen. Auf der Unterseite ist eine Easy-Click-Führung inkl. Signalkontakten integriert, mittels derer die Satelliten auf den Subwoofer oder die S-CONNECT POLE LN Distanzstange geklickt werden können. Auf der Oberseite befindet sich eine weitere Führungsschiene, mit der sich zwei Satelliten „kopfüber“ miteinander verbinden lassen.

Durch die Easy-Click-Einrastverbindung sind die beiden Satelliten nicht nur mechanisch verriegelt, sondern auch elektrisch verbunden. Werden sie direkt auf den Subwoofer oder die S-CONNECT POLE LN Distanzstange aufgeschoben, funktioniert die Verbindung kabellos.

HANDLING

Aufbewahrung und Transport der Satelliten

Die Satelliten sind im Transportschacht des Subwoofers gut geschützt und fest verankert. Zur Entnahme wird die Transportsicherung gelöst. Danach kannst du das verbundene Satellitenpaar ganz einfach aus dem Transportschacht entnehmen.



Easy-Click und S-Connect – kabellos glücklich

LUCAS NANO ist mit einem innovativen signalführenden System ausgestattet, das die Lautsprechersignale intern zu den Komponenten weiterleitet und eine Verbindung mit Lautsprecherkabeln überflüssig macht.



Einzel oder „gestackt“

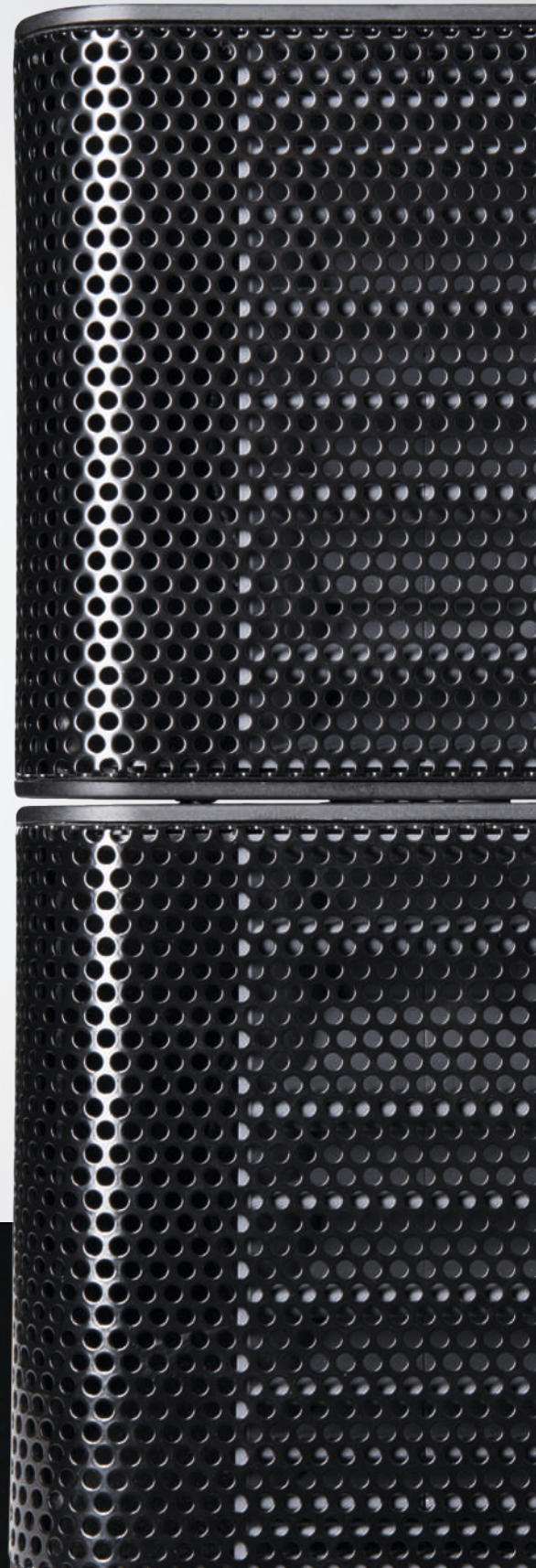
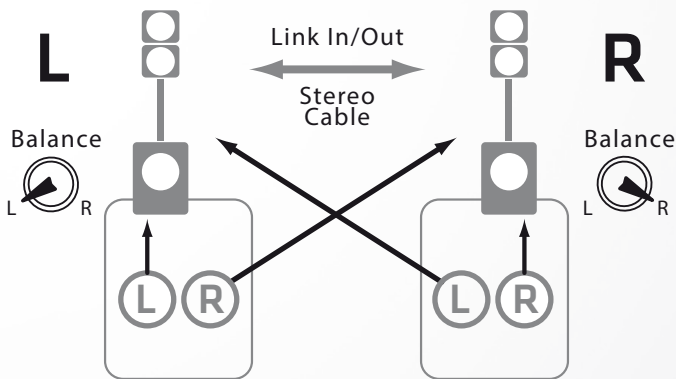
Die beiden Satelliten lassen sich einzeln oder zusammen betreiben. Auf der Oberseite befindet sich eine Führungsschiene, durch die sich zwei Satelliten „kopfüber“ sowohl mechanisch, signaltechnisch und auch akustisch zu einer Einheit miteinander verbinden lassen.



Stereo-Link – ein Kabel reicht aus

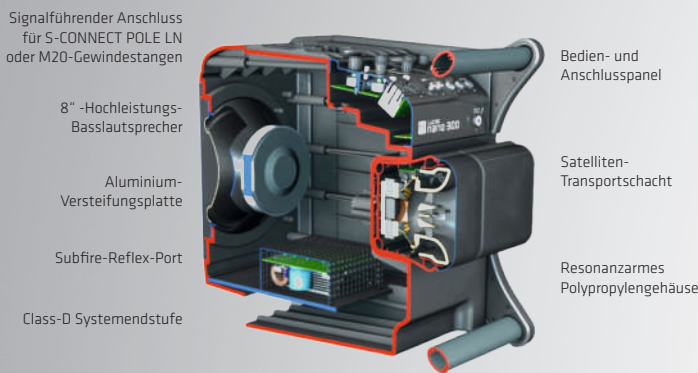
Zwei LUCAS NANO können zu einem noch kraftvolleren Stereosystem verbunden werden. Das verdoppelt die Power und addiert die Anzahl der Eingänge.

Und so funktioniert es: Beim Twin-Stereo-Aufbau sendet der linke LUCAS NANO die rechte Seite seines Stereosignals über das Link-Cable an den rechten LUCAS NANO. Im Gegenzug erhält er die linke Seite des rechten LUCAS NANO zurück. Wird jetzt eine Änderung am linken LUCAS NANO vorgenommen, ist dies auf beiden Systemen gleichermaßen zu hören. Der Volume- bzw. Master-Regler jedes LUCAS NANO steuert dabei die Gesamtlautstärke der in diesem Gerät zusammen gemischten Kanäle für die Wiedergabe des gestemten Twin-Stereo-Systems.



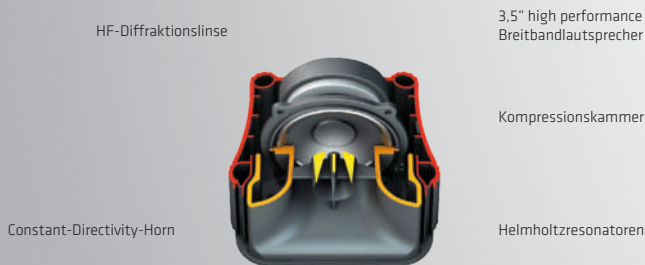
DEUTSCHE INGENIEURSKUNST

LUCAS NANO setzt akustische Maßstäbe im Bereich kompakter Beschallungsanlagen. Das System überzeugt durch einen ausgewogenen und durchsetzungsstarken Sound mit hoher Sprachverständlichkeit und druckvollem Tiefbass. Das gesamte Frequenzspektrum wird gleichmäßig wiedergegeben. Das Abstrahlverhalten der Satelliten bringt die Schallenergie dabei genau dorthin, wo sie hin soll: zu deinem Publikum. Alle Lautsprecher sind Spezialanfertigungen des weltbekannten Lautsprecherherstellers Celestion – das garantiert eine hervorragende Soundqualität und eine ausgesprochen verlässliche Performance.



Querschnitt eines Subwoofers der LUCAS NANO 300er-Serie

Kunststoffgehäuse haben viele positive Eigenschaften – die eindrucksvolle Wiedergabe von Bassimpulsen gehörte bislang nicht dazu. Unsere Ingenieure sind diese Herausforderung neu angegangen und haben den Subfire-Reflex-Port design. Dieser befindet sich ganz unten am Bass-Gehäuse und sorgt für Tiefbass bis 44 Hz. Eine 5mm Aluminium-Platte ist Teil des Subfire-Port und dient der Kühlung der Endstufe und der Versteifung des Gehäuses. Effizienz auf höchstem Niveau!



Querschnitt eines Satelliten der LUCAS NANO 300er-Serie

Die Satelliten der LUCAS NANO 300er-Serie beherbergen einen 3,5"-Hochleistungs-Breitbandlautsprecher in einer speziellen Kompressionskammer. Ein Helmholtz-Resonator verstärkt die Low Mids um +6 dB. Das CD-Horn sorgt für zusätzlich +4 dB Schalldruck und die HF-Diffraktionslinse sorgt für gleichmäßig breite Höhenabstrahlung.

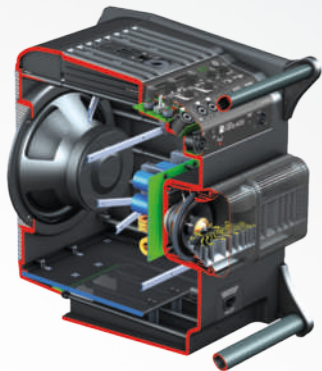
Signalführender Anschluss für S-CONNECT POLE LN oder M20-Gewindestangen

10" Hochleistungs-Basslautsprecher

Anti-Resonance-Bracings

Versteifungsplatte aus Holz

Subfire-Reflex-Port



Bedien- und Anschlusspanel

Satelliten-Transportschacht

Class-D Systemendstufe

Resonanzarmes Polypropylengehäuse

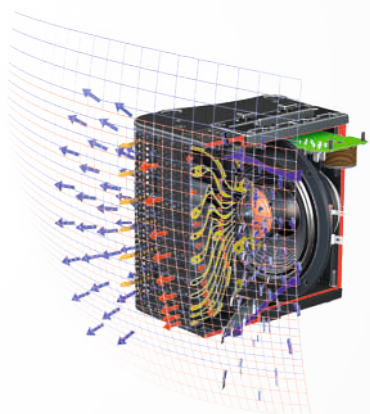
Die Subwoofer der 600er-Serie bestehen aus einem 10" High-Performance-Lautsprecher, der von einer kraftvollen Class-D-Endstufe angetrieben wird. Anti-Resonance-Bracings (spezielle Gehäuseversteifungen aus Metall) sorgen für die notwendige Stabilität im Subwoofergehäuse. Die Bässe spielen somit beeindruckend tief und durchsetzungsstark.

Querschnitt eines Subwoofers der LUCAS NANO 600er-Serie

Multicell Transformern

Neun Hornkammern

Schallwellenfront



4,5" Mid/high-Lautsprecher

1"-Hochtöner

Kompressionskammer

Helmholtzresonator

Die Satelliten beherbergen einen 4,5"-Breitband-Lautsprecher sowie einen 1"-Hochtontreiber in koaxialer Anordnung. Die Lautsprecher sind mit einer Akustiklinse – dem innovative Multicell Transformern – versehen, der höheren Schalldruck, weniger Verzerrung und gezieltere Schallausrichtung ermöglicht.

Querschnitt eines Satelliten der LUCAS NANO 600er-Serie

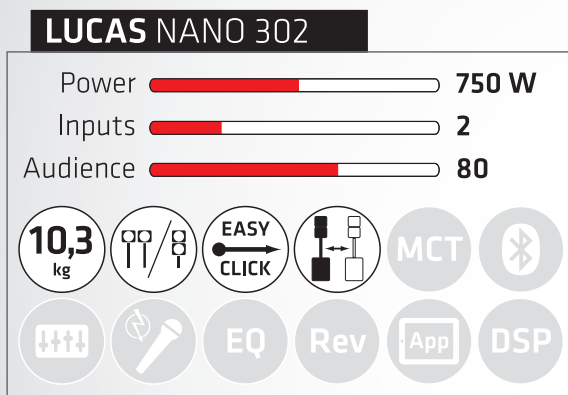
Der revolutionäre Multicell Transformern

Der von HK Audio entwickelte Multicell Transformern (MCT) realisiert die Qualitäten eines großen Hochtornhorns bei einem Bruchteil der Größe. Der MCT splittet die Wellenfront in neun kleine Wellenfronten. Jede dieser einzelnen Wellen wird durch einen Horntrichter mit individueller Länge und Mundöffnung geführt. Die sehr kleinen Volumina in den einzelnen Hörnern erzeugen lediglich Verzerrungen, die oberhalb des menschlichen Hörspektrums liegen. Der nutzbare Schalldruck steigt dadurch um bis zu 10 dB. Diese einmaligen Eigenschaften erreicht die MCT-Technologie bei einem Bruchteil der Größe leistungsmäßig vergleichbarer Hörner und Waveguides. Eine richtungsweisende Innovation, die sensationell kleine Lautsprecherkonstruktionen mit extrem hoher Performance endlich möglich macht. Auch die hohen Töne bleiben klar und gut verständlich. Die Satelliten können die Energie präzise dort hinbringen, wo sie hin soll: zum Publikum.





LUCAS NANO 302




LUCAS NANO 302 - das perfekte aktive Stereo-Soundsystem für alle, die Signale mit Line-Pegel, wie z.B. Mischpult, DJ-Controller, Keyboard, Notebook oder MP3-Player, verstärken wollen. Klein, flexibel und mit leichten 10,3 kg, lässt sich das System mit nur einer Hand transportieren und ist in Sekunden in jeder Situation einsatzbereit.


Durch die Aufbauvarianten ist das System äußerst vielseitig: Optimiert ist es für den Einsatz als 2.1.-Stereo-System. In Kombination mit einem zweiten LUCAS NANO der 300er-Serie ist es auch als noch kraftvolleres Twin-Stereo-System einsetzbar. Im Mono-Setup kann das System sowohl als kompakter Mono-Cube, bei dem die Satelliten direkt auf den Subwoofer aufgeklickt werden, oder als elegantes Säulensystem in Verbindung mit der kabellosen und höhenverstellbaren Distanzstange S-CONNECT POLE LN eingesetzt werden.



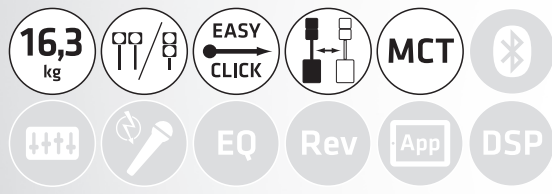
LUCAS NANO 602

LUCAS NANO 602

Power  **1500 W**

Inputs  **2**

Audience  **120**



LUCAS NANO 602 ist die perfekte NANO-Variante für alle, die mit einem externen Mischpult arbeiten. Natürlich können alternativ auch andere Quellen, wie z.B. ein Entertainer-Keyboards, ein DJ-Controller oder ein MP3-Zuspieler an den Stereo-Eingang angeschlossen werden.

Die Kompakt-PA ist optimiert für den Einsatz als 2.1-Stereo-System, mit dem Veranstaltungen bis ca. 120 Personen beschallt werden können. Zudem ist LUCAS NANO 602 die perfekte Systemerweiterung zum Aufbau eines noch kraftvolleren Twin-Stereo-Setups. Das 16,3 kg leichte System kann mit nur einer Hand transportiert werden und ist in Sekunden einsatzbereit.



LUCAS NANO 302 / LUCAS NANO 602

Ein klassischer Stereo-Eingang! Das erfolgreiche LUCAS-NANO-Format in seiner einfachsten Form – gigantischer Sound und leichtgewichtig ist die aktive Kompakt-PA sekundenschnell aufgebaut und sowohl Mono als auch Stereo einsetzbar. Im Gegensatz zu seinen Geschwistern verzichten die Modelle 302 / 602 auf ein integriertes Mischpult und sind so die perfekte Lösung für alle, die lieber mit ihrem eigenen Mixer arbeiten. Zudem eignen sich diese beiden Modelle perfekt zur Erweiterung eines bereits vorhandenen LUCAS NANO zum noch kraftvolleren Twin-Stereo-System.

Weitere Informationen und ausführliche Erklärungen zu den Einstellungen können in der Gebrauchsanleitung nachgelesen werden.

Regler zur Kontrolle der
Gesamtlautstärke des Systems



Symmetrischer Stereoeingang für Line-Signale.
Alternativ kann auch der Mini-Klinkenanschluss
für Multimedia-Signale von Handy, MP3-Player
und Computer verwendet werden

Die zweifarbige Statusanzeige informiert über Power on/off und Limiter-Aktivität



Sub regelt den Bassanteil, Balance das Verhältnis zwischen linkem und rechtem Kanal

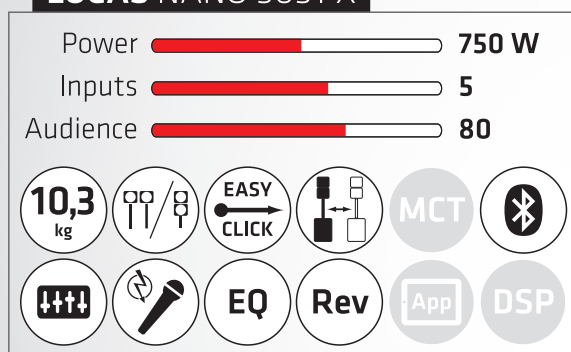
Schaltet die Systemkonfiguration zwischen Mono und Stereo um

Über die Link-Buchse kann ein zweites LUCAS NANO-System angeschlossen werden

Am „Thru Out“ liegt ein parallel durchgeschleiftes Signal der Eingänge an (für Monitoranwendungen, als Direct Out oder zum Anschluss eines Recording-Interface)

LUCAS NANO 305 FX

LUCAS NANO 305 FX



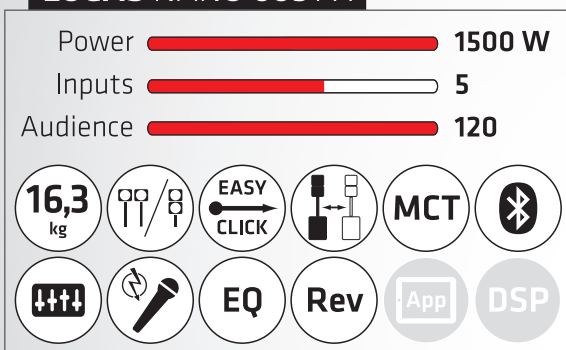
LUCAS NANO 305 FX ist wahrscheinlich das kleinste und leichteste professionelle aktive Stereo-Soundsystem der Welt. Ein echter Allrounder mit 5-Kanal-Mischpult, Bluetooth-Audio-Streaming und Hall. Das 10,3 kg leichte System hat das beste Sound-Size-Verhältnis auf dem Markt – der kraftvolle Bass und der ausgewogene Sound mit hohem Schalldruck lassen beim „Blindhören“ ein deutlich größeres und schwereres PA-System vermuten.

Das Beste an LUCAS NANO 305 FX ist jedoch seine Flexibilität und intuitive Bedienbarkeit: Einfach Mikrofon, Gitarre oder Keyboard (oder alles zusammen) anschließen und direkt loslegen. Musik kann bequem über Bluetooth gestreamt werden. Damit ist das System der ideale Begleiter für viele unterschiedliche Situationen: sei es für kleine Unplugged-Konzerte, Party-Beschallung, Karaoke-Abende, Grillpartys mit Freunden, Workouts im Fitnessstudio oder für Hintergrundmusik und Durchsagen bei kleineren Veranstaltungen.



LUCAS NANO 605 FX

LUCAS NANO 605 FX



Das Modell LUCAS NANO 605 FX ist mit fünf Eingängen, Bluetooth-Audio-Streaming und integrierten Hall-Effekten ein absoluter Allrounder: Ob als Front-PA für Band-Auftritte, mit bis zu 120 Personen oder als Partybeschallung mit MP3-Zuspieler, als Entertainer-Stereo-PA oder als elegante Singer-Songwriter-Lösung, zu Hause beim Public Viewing oder beim Karaoke-Abend, beim Auspowern im Fitnessstudio oder beim Gartenfest mit Freunden.

Wie alle Modelle der 600er-Serie überzeugt LUCAS NANO 605 FX durch einen hochauflösenden und durchsetzungsstarken Sound bei hoher Sprachverständlichkeit und druckvollem Tiefbass – und das bei einem Gewicht von nur 16,3 kg.



LUCAS NANO 305 FX / LUCAS NANO 605 FX

Die beiden FX-Modelle sind die Allrounder in der LUCAS-NANO-Familie. Ein Keyboard, Mikrophon, Akustikgitarre, und MP3- oder CD-Player können direkt angeschlossen werden. Durch die fünf Eingänge, eingebaute Halleffekte und intuitiv bedienbare EQs ist es nicht notwendig, ein externes Mischpult anzuschließen. Während Pausen kann bequem Musik über Bluetooth gestreamt werden.

Weitere Informationen und ausführliche Erklärungen zu den Einstellungen können in der Gebrauchsanleitung nachgelesen werden.

Low EQ und High EQ Drehregler zur Klanganpassung

Regler zum Einstellen des Hallanteils für jeden Kanal

Eingangswahlschalter für Mikrophon, HiZ-Instrument (z.B. Gitarre oder Bass) oder Line-Signal (z.B. Keyboard)
Für die Kanäle 1 und 2 kann eine Phantomspeisung zugeschaltet werden (für Kondensatormikrofone oder aktive DI-Boxen)

Gain/Volume-Regler für jeden Kanal

5 Eingänge mit vielfältigen Anschlussmöglichkeiten



Die Kanäle 2 und 3 können stereo-gelinkt werden (für Stereoquellen wie Keyboard oder DJ-Mixer)

Kanal 4/5 kann für Bluetooth Audio-Streaming genutzt werden



Sieben Reverb-Presets stehen zur Auswahl. Preset 8 schaltet den internen Hall stumm, um ein externes Effektgerät anzusteuern

Master-Volume regelt die Gesamtlautstärke des Systems

Sub regelt den Bassanteil, Balance das Verhältnis zwischen linkem und rechtem Kanal

Hier lässt sich ein Fußschalter zum Stummschalten des Halls anschließen. Alternativ kann ein externes Effektgerät oder eine aktive Monitorbox angeschlossen werden

Über die Link-Buchse kann ein zweites LUCAS NANO-System angeschlossen werden

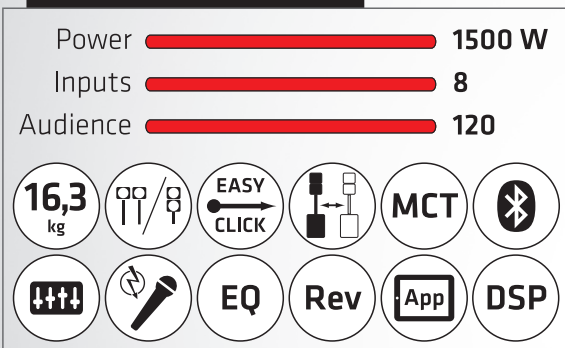
Kanal 4/5 kann im Bassbereich ausgedünnt werden – ideal bei wummernden Keyboard-sounds im Bandgefüge

Symmetrische Ausgänge zum Abgriff des Mixes oder als Thru-Ausgang der Kanäle 4/5 (z.B. als Keyboard Direct Out)



LUCAS NANO 608i

LUCAS NANO 608i



Ein komplettes PA-System bestehend aus Digitalmischpult, Endstufen, Subwoofer und Satelliten, das mit nur einer Hand getragen werden kann?

Mit LUCAS NANO 608i wird dieser Traum Wirklichkeit! Die All-in-One-Lösung kann je nach Wunsch im klassischen Stereo-Setup oder im schlanken Mono-Aufbau verwendet werden. Oder mit einem weiteren LUCAS NANO der 600er-Serie zu einem beeindruckenden Twin-Stereo-System erweitert werden. Das alles bei einem sensationell niedrigen Gewicht von 16,3 kg und dem cleveren ‚Just-one-hand‘-Transportkonzept.

Du kannst LUCAS NANO 608i mit dem iPad über eine App von der Bühne aus fernsteuern. Die leicht zu bedienende LUCAS NANO REMOTE App bietet professionelle Audiotools, mit denen du deinen Sound verfeinern kannst. Zum Beispiel kannst du mit Hilfe deines Fingers die EQ-Kurve anpassen. Mit nur einem Klick lassen sich Kanaleinstellungen und Szenen speichern – das verkürzt den Soundcheck bei deinem nächsten Gig.



LUCAS NANO 608i

Der All-in-One NANO: acht Eingänge, Digitalmischpult, integrierte Halleffekte, App-Steuerung für iPad, intuitive EQ- und Kompressorfunktionen, Bluetooth Audio Streaming – LUCAS NANO 608i ist perfekt geeignet für alle, die ein PA-System haben wollen, das mit allen denkbaren Raffinessen ausgestattet ist und gleichzeitig mit nur einer Hand transportiert werden kann.

Weitere Informationen und ausführliche Erklärungen zu den Einstellungen können in der Gebrauchsanleitung nachgelesen werden.

Contour-Klangregelung mit zwei verschiedenen Frequenzcharakteristiken (A/B)

Regler zum Einstellen des Hallanteils für jeden Kanal

Eingangswahlschalter für Mikrofon, HiZ-Instrument (z.B. Gitarre oder Bass) oder Line-Signal (z.B. Keyboard). Für die Kanäle 1 und 2 kann eine Phantomspeisung zugeschaltet werden (für Kondensatormikrofone oder aktive DI-Boxen)

Gain/Volume-Regler für jeden Kanal. Overload-LED zeigt Übersteuerung des Eingangs an

8 Eingänge mit vielfältigen Anschlussmöglichkeiten



Die Kanäle 3 und 4 können stereo-gelinkt werden (für Stereoquellen wie Keyboard oder DJ-Mixer)



Sieben Reverb-Presets stehen zur Auswahl. Preset 8 schaltet den internen Hall stumm, um ein externes Effektgerät anzusteuern oder einen Aktiv-Monitor anzuschließen

Master-Volume regelt die Gesamtlautstärke des Systems

Sub regelt den Bassanteil, Balance das Verhältnis zwischen linkem und rechtem Kanal

Hier lässt sich ein Fußschalter zum Stummschalten des Halls anschließen. Alternativ kann ein externes Effektgerät oder eine aktive Monitorbox angesteuert werden

Über die Link-Buchse kann ein zweites LUCAS NANO-System angeschlossen werden

Symmetrische Ausgänge zum Abgriff des Mixes oder als Thru-Ausgang der Kanäle 3/4 (z.B. als Keyboard Direct Out)

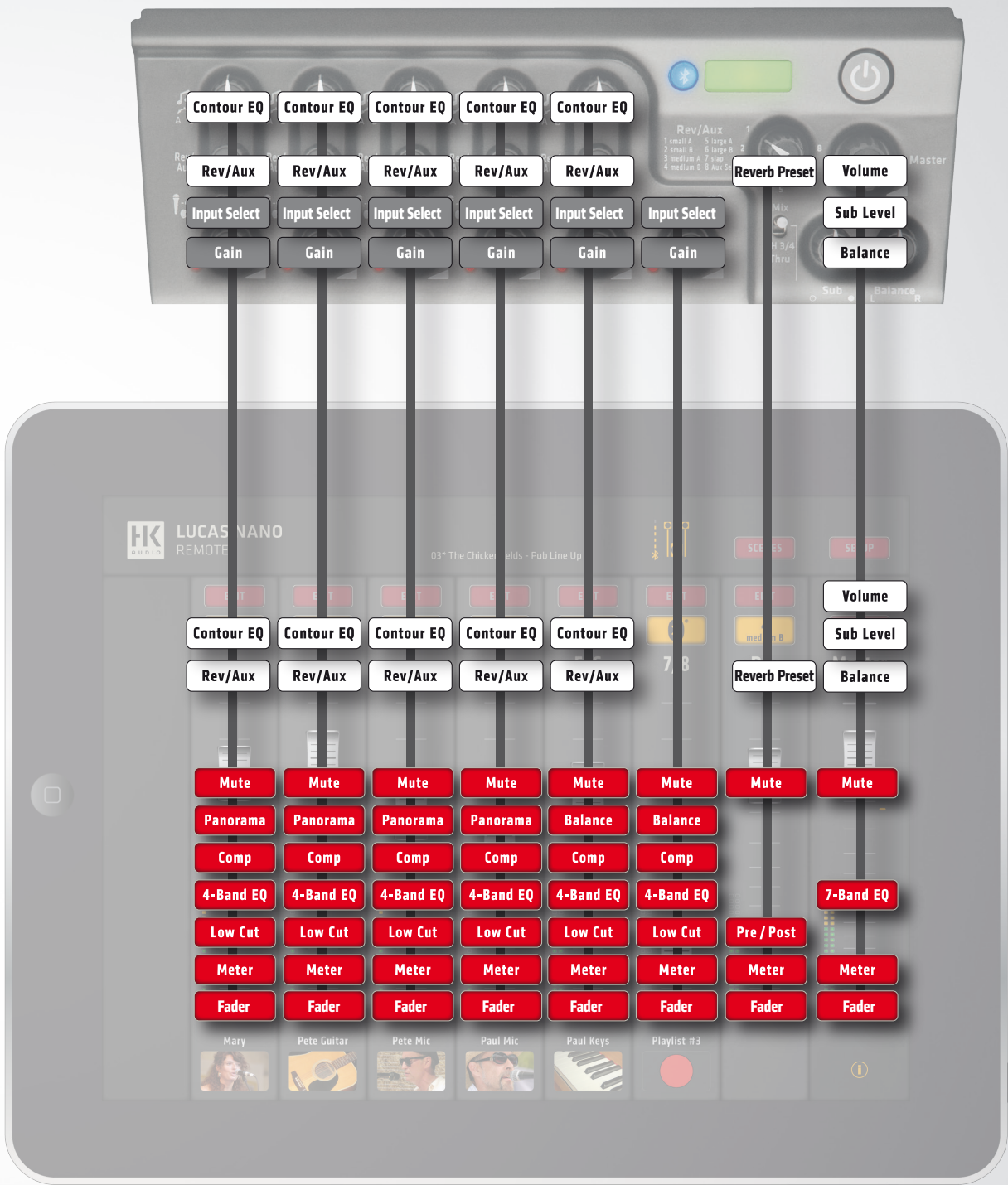
PROFESSIONELLES DIGITALMISCHPULT

LUCAS NANO 608i ist ein kraftvolles PA-System mit vielen Reglern zur Bedienung der wichtigsten Funktionen. Aber unter dem Gehäuse hat er noch viel mehr zu bieten: viele praktische DSP-Funktionen, die mittels der LUCAS NANO REMOTE App gesteuert werden können.

Mit der LUCAS NANO REMOTE App eröffnen sich völlig neue Welten: so kannst du nicht nur die Regler des LUCAS NANO 608i fernsteuern, sondern erhältst auch Zugriff auf praktische DSP-Zusatzfunktionen. Damit kannst du auch tiefgreifende Sound-Eingriffe vornehmen. So gibt es Features wie z.B. die ‚malbaren‘ EQs, professionelle Kompressoren und speicherbare Mixer-Szenen. Und das alles ist sowohl im Easy- als auch im Expert-Mode verfügbar – ob Einsteiger oder Audio-Profi – du kannst selbst entscheiden, wie du arbeiten möchtest.

Die LUCAS NANO REMOTE App wurde bewusst übersichtlich und mit Blick auf intuitive Bedienung gestaltet. Sie ist speziell auf die akustische Performance des LUCAS NANO 608i abgestimmt und besteht aus nur drei verschiedenen Seiten.





Hardware Controls

Controls via App

- Einstellungen, die über die Hardware als auch per App gesteuert werden können
- Einstellungen, die nur über die Hardware gesteuert werden können
- Einstellungen, die per App gesteuert werden können

LUCAS NANO REMOTE APP FÜR LUCAS NANO 608i

1. Mixer Page



Bequemes Mixen

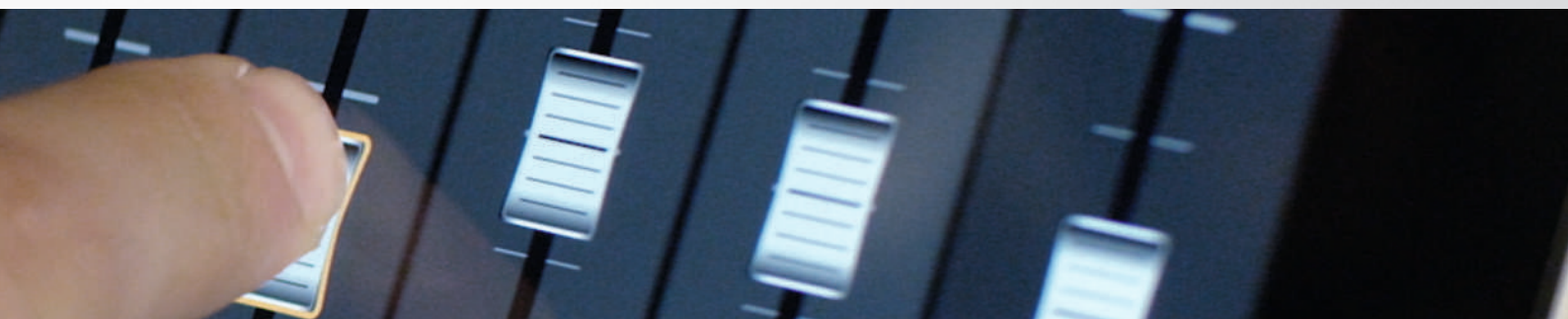
- Mit dem extragroßen Fader sind feinfühligere Lautstärkeinstellungen kein Problem.
- Große Mute-Taste erlaubt schnelle Stummschaltung auch in stressigen Situationen.
- Hochauflösende Pegelanzeigen vereinfachen die korrekte Aussteuerung.
- Jeder Kanal kann individuell benannt und mit Bildern (z.B. aus der iPad-Kamera) personalisiert werden.

2. Master Page



Meistere jede Situation

- Mit dem 7-Band Grafik-Equalizer können unerwünschte Frequenzen herausgefiltert oder der Gesamtklang des Systems auf die Räumlichkeit angepasst werden.
- Die Übersicht aller Reverb-Regler erlaubt Hall-Einstellungen der Kanäle „on the fly“.
- Master Volume, Balance und Sub-Level können jederzeit geändert werden.
- Hinweis: Der Master-Level-Fader ist von jeder Seite der App aufrufbar.



LUCAS NANO REMOTE APP FÜR LUCAS NANO 608i

3a. Channel Page im „Easy Mode“

Die LUCAS NANO REMOTE App macht es möglich, ganz flexibel mit diversen Soundtools zu arbeiten. Der EASY MODE bietet sich mit seinen intuitiven, reduzierten Einstellungen für Anwender an, die keine Mix-Experten sind oder eine „klassische Bedienweise“ mit Drehreglern bevorzugen.



So einfach wie möglich

- Ein simpler 4-Band-EQ zur Klanganpassung, inklusive schaltbarem Low-Cut-Filter.
- Ein wirkungsvoller Kompressor mit nur einem Regler wertet auch schwache Signale deutlich auf.
- Der Panorama-Knopf regelt das Verhältnis zwischen linker und rechter Seite.

3b. Channel Page im „Expert Mode“

Der EXPERT MODE bietet allen Soundexperten tiefgreifende Möglichkeiten ihren Live-Mix zu optimieren.



Experten-Einstellungen mit direktem Zugriff

- Der "malbare" 4-Band-EQ ist eine Offenbarung für alle Soundtüftler:
Der Klang ändert sich in Echtzeit und lässt sich nach dem Multi-Touch-Prinzip beliebig formen.
- Der durchstimmbare Low-Cut-Filter eliminiert unerwünschte tieffrequente Signalanteile.
- Extra: Ein vollwertiger Kompressor mit komplettem Parametersatz zur professionellen Dynamikbearbeitung.



LUCAS NANO REMOTE APP FÜR LUCAS NANO 608i

4. Preset- und Scene-Verwaltung

Sichere oder lade deine Einstellungen wann und wo immer du möchtest.

Die Settings kannst du natürlich auch jederzeit mit deinen Band-Kollegen austauschen.

The screenshot displays the Lucas Nano Remote app interface. At the top, it shows the HK Audio logo, the text 'LUCAS NANO REMOTE', and 'OFFLINE/DEMO' with '014 HK Audio Soundmakers' below it. On the right, there are buttons for 'MIXER', 'SETUP', 'EDIT', 'MUTE', and 'PRESETS'. The main interface features a central 'Preset Memory' dialog box with a table of presets. The table has columns for 'No.', 'Channel Name', and 'Date'. The preset '022 x Organ' is highlighted. Below the table are buttons for 'LOAD', 'SAVE...', 'DELETE', and 'SHARE'. The background interface includes a master volume slider on the right, an EQ section with a 'EQ' button, and a compressor section with 'COMP' and 'Gain Reduction' controls. On the left, there is a channel fader and a 'Backings Vocals' section with a group photo.

No.	Channel Name	Date
017	x male vocal condenser	30.05.17, 16:54
018	x male vocal dynamic	30.05.17, 17:07
019	x Rock Bass	17.05.17, 16:52
020	x female Vocal Jazz	17.05.17, 16:33
021	x Keyboards	17.05.17, 16:16
022	x Organ	17.05.17, 16:07
023	x Smooth Piano	17.05.17, 16:05
024	x Bright Piano	17.05.17, 16:01
025	x Brass Section	17.05.17, 16:52

Presets für jede Veranstaltung

Erstelle deine eigene Sammlung mit deinen bevorzugten Kanaleinstellungen für Mikrofone und Instrumente. Die bereits vorgegebenen Kanalpresets helfen dir dabei, deinen perfekten Sound zu finden.

So einfach funktioniert es:

Das iPad mit dem LUCAS NANO 608i zu verbinden ist sehr einfach. Kein Stress mit Wi-Fi Netzwerken! Stelle einfach den REMOTE CONTROL-Schalter auf ON und wähle LUCAS NANO 608i in der iPad Bluetooth-Geräte-Auswahl aus. Jetzt ist LUCAS NANO 608i bereit für drahtloses Mixen von überall im Raum.



Sichere Verbindung

Damit du jederzeit weißt, wie es um die Bluetooth-Verbindung bestellt ist, hat HK Audio ein äußerst praktisches Feature integriert: Das Status-Display mit integrierter Bluetooth-Signalstärke. So hast du immer die Kontrolle über die Verbindungsstärke zwischen iPad und deinem LUCAS NANO 608i. In Abhängigkeit von Veranstaltungsort und Aufstellung ermöglicht die Bluetooth-Verbindung einen Aktionsradius von bis zu 50 Metern, mehr als genug für alle gängigen Anwendungsfälle.



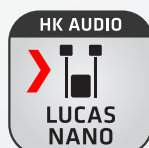
The show must go on

LUCAS NANO 608i ist auch ohne App eine vollwertige All-in-One-PA. Solltest du dein iPad mal vergessen haben oder dessen Akku den Geist aufgeben, so kannst du die wichtigsten Funktionen deines LUCAS NANO 608i trotzdem noch über dessen Regler bedienen und die Show problemlos fortsetzen. Und solange der REMOTE CONTROL-Schalter auf ON steht, bleiben auch alle in der App vorgenommenen Einstellungen aktiv!

Übrigens: Jede Parameterveränderung, die du an den Reglern des LUCAS NANO 608i vornimmst, wird sofort in die App übertragen und überschreibt den dort eingestellten Wert. Das heißt, egal welchen Knopf du auch bedienst, die App folgt und zeigt den entsprechenden Wert an.

Die LUCAS NANO REMOTE App funktioniert auch offline. So kannst du deine Settings überall bearbeiten und zukünftige Sessions bereits bequem im Vorfeld vorbereiten.



















Hol dir die LUCAS NANO REMOTE App jetzt – sie ist frei verfügbar im Apple App Store!







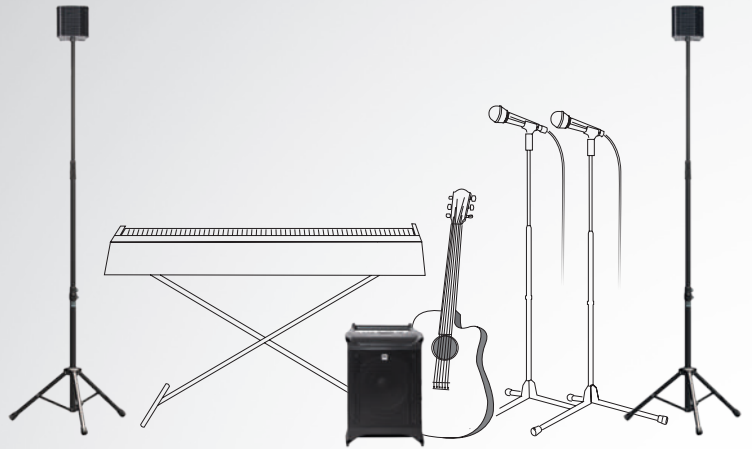
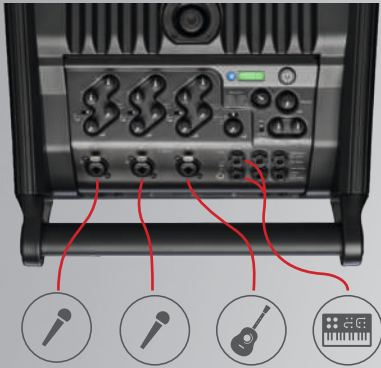


	LUCAS NANO 302	LUCAS NANO 602	LUCAS NANO 305 FX	LUCAS NANO 605 FX	LUCAS NANO 608i
 Calc. Peak-Power	750 W	1500 W	750 W	1500 W	1500 W
 Eingangskanäle	2	2	5	5	8
 Systemgewicht	10,3	16,3	10,3	16,3	16,3
 Zuschauer zu beschallen	80	120	80	120	120
 Stereo/Mono-Setup	✓	✓	✓	✓	✓
 S-Connect Anschluss	✓	✓	✓	✓	✓
 Link In/Out (erweiterbar)	✓	✓	✓	✓	✓
 Multicell Transformier	X	✓	X	✓	✓
 Bluetooth Streaming	X	X	✓	✓	✓
 Mischpult integriert	X	X	✓	✓	✓
 Phantom-Speisung	X	X	✓	✓	✓
 Equalizer integriert	X	X	✓	✓	✓
 Halleffekte integriert	X	X	✓	✓	✓
 Fernsteuerbar per iPad	X	X	X	X	✓
 Profi-EQ per App	X	X	X	X	✓
 Kompressor per App	X	X	X	X	✓
 Master-EQ per App	X	X	X	X	✓
 Szenen und Presets per App	X	X	X	X	✓

ANSCHLUSS-BEISPIELE

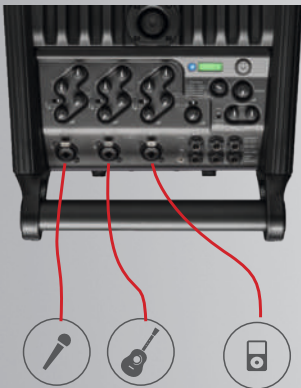
LUCAS NANO 605 FX

Stereo-Setup



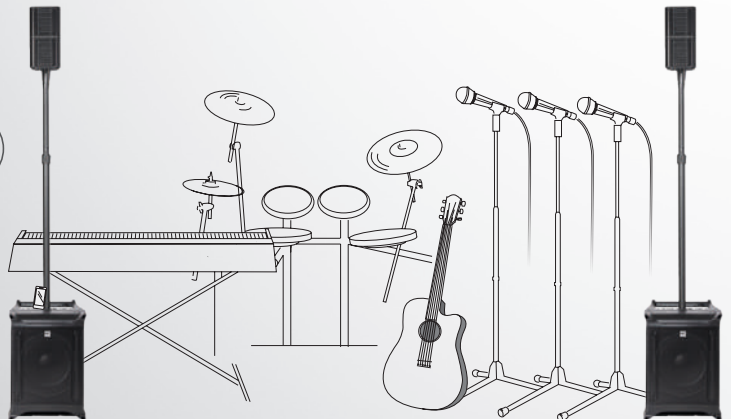
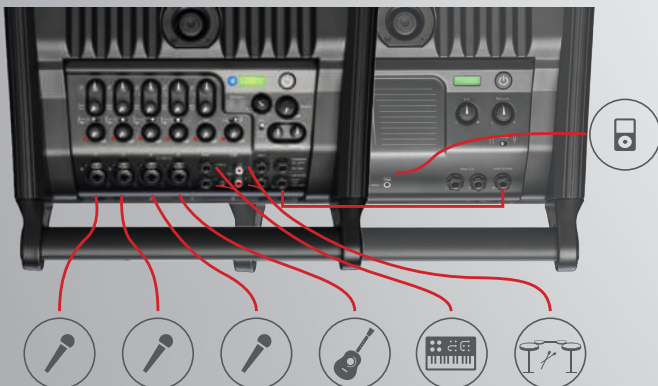
LUCAS NANO 305 FX

Mono-Setup



LUCAS NANO 608i + LUCAS NANO 602

Twin-Stereo-Setup



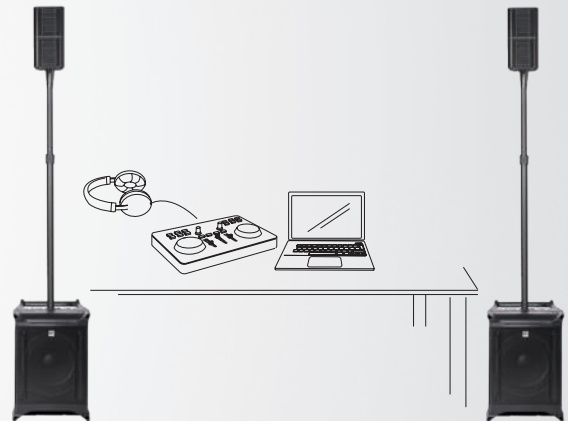
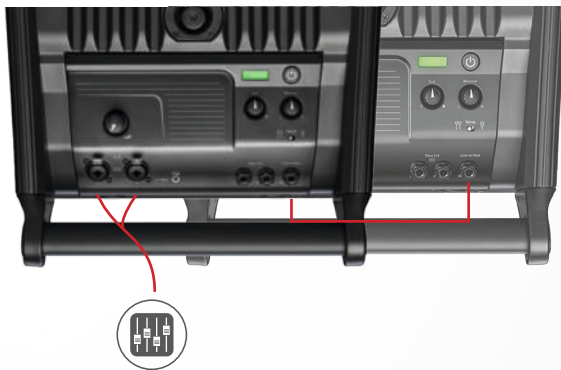
LUCAS NANO 602

Stereo-Setup



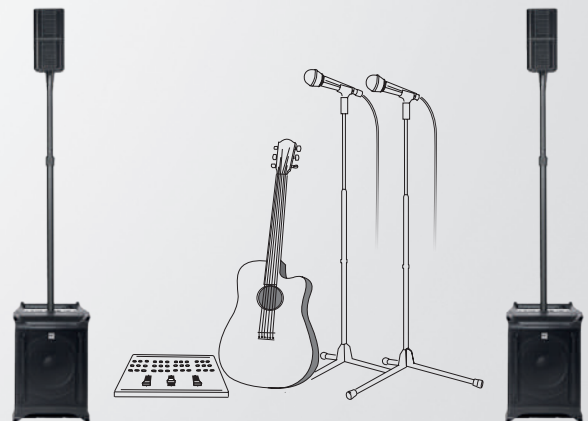
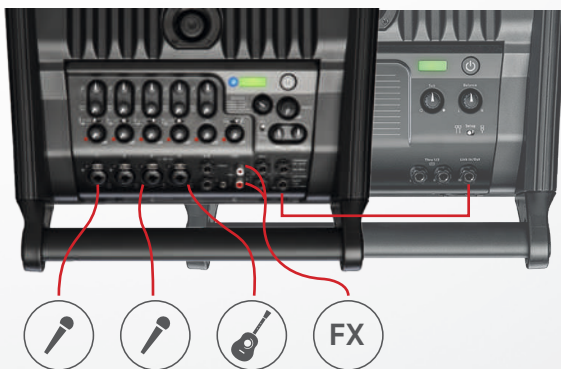
LUCAS NANO 602 + LUCAS NANO 602

Twin-Stereo-Setup



LUCAS NANO 608i + LUCAS NANO 602

Twin-Stereo-Setup



ZUBEHÖR



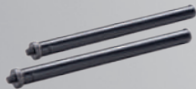
STEREO STAND ADD-ON

Dieses Set besteht aus zwei höhenverstellbaren König & Meyer-Stativen mit einer max. Höhe von 185 cm, zwei Speaker-Kabel mit Neutrik® Speakon-Anschlüssen (für die 600er-Serie) bzw. Klinken-Anschlüsse (für die 300er-Serie) sowie einer Transporttasche.



DESK/WALL MOUNT

Das Set besteht aus zwei neig- und drehbaren Wandhalterungen/ Tischstativen, zwei Kabeln und zwei Speaker-Klinke-Adaptoren (für die 600er-Serie) und Klinke-Adaptoren für die 300er-Serie).



DRUM RACK ADAPTER

Zwei Haltestangen mit 3/8"-Gewinde, einer Länge von 25 cm, einem Durchmesser von 18 mm, zur Montage der LUCAS NANO Satelliten an Rack-Klemmen.



LINK CABLE

Mit dem Stereo-Klinkenkabel mit Neutrik-Anschlüssen können zwei LUCAS NANO miteinander zum Twin-Stereo-Set verbunden werden.



POLE MOUNT ADAPTER

Das Set besteht aus zwei Stativ-adaptern mit Easy-Click-Arretierung für handelsübliche Distanzstangen mit 35 mm Durchmesser (keine Signalübertragung).



ROLLER BAG

Gepolsterter Trolley zum praktischen Transport des LUCAS NANO – schützt vor Feuchtigkeit, Schmutz und Beschädigungen.



S-CONNECT POLE LN

Die ultraleichte, flexibel höhenverstellbare Distanzstange S-CONNECT POLE LN dient zur eleganten Befestigung der Satelliten auf dem Subwoofer. Sie wird in den Flansch auf der Oberseite des Subwoofers geschraubt, die Satelliten werden aufgeklickt, fertig. Die interne Signalführung macht eine externe Lautsprecherverkabelung überflüssig und ermöglicht einen eleganten Aufbau in Sekunden-schnelle. Kabellos. Elegant.

- stufenlos einstellbare Länge: 83 - 137 cm
- eloxiertes Aluminium
- Gewicht: 900 gr.



LUCAS NANO REMOTE

Kostenlose App für das iPad zur Fernsteuerung des LUCAS NANO 608i. Über die App können die Mixer-, Master- und Channel-Einstellungen leicht und intuitiv mit Hilfe der Finger-Navigation bedient werden.



STEREO RULES! – WARUM IST DAS SO?

Vielleicht kennst du das: Über Kopfhörer klingt der Pianosound des Keyboards großartig. Links die Bässe, rechts die hohen Töne – so realistisch, als ob man an einem echten Flügel sitzt. Und beim Orgelsound fliegt dir der Leslie-Rotor nur so um die Ohren. Ein tolles Klangerlebnis!

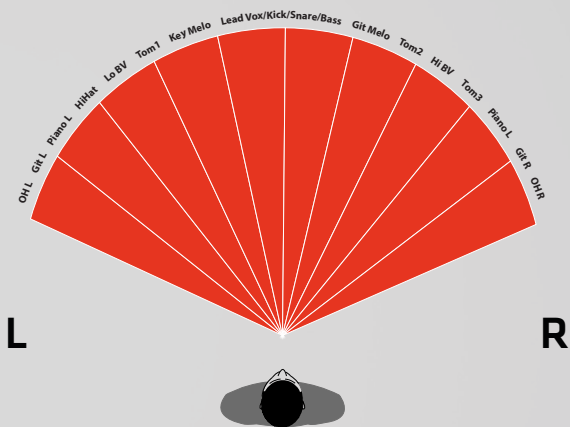
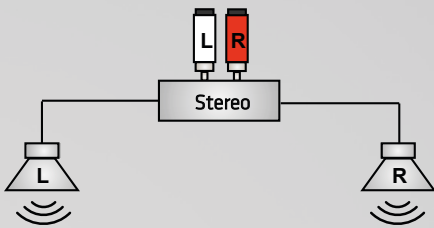
Auch der neue Song deiner Lieblingsband klingt fantastisch. Jedes Instrument hat seinen Platz im Stereobild. Die Gitarren links/rechts, die Gesänge schön breit – das haben die Profis im Studio echt super abgemischt. Doch beim Abspielen über ein Mono-Lautsprechersystem (oder Smartphone) dann die herbe Enttäuschung: Alles klingt dünn und eindimensional, seltsam hohl und ohne Räumlichkeit. Viele Details bleiben auf der Strecke, teilweise sind sogar einzelne Instrumente und Melodien nicht mehr zu hören. Warum ist das so?

Es ist ganz einfach: Bei der Wiedergabe über ein Mono-Lautsprechersystem werden die linke und die rechte Seite des Audiosignals „mono-summiert“. Das funktioniert gut, solange das Signal mono-kompatibel ist. Die meisten Songs und Musiksignale (z.B. Keyboards, Gitarren-FX, Hall etc.) sind dies allerdings nicht – sie sind bewusst in Stereo produziert. Hier leidet die Soundqualität durch die Mono-Summierung oft erheblich.



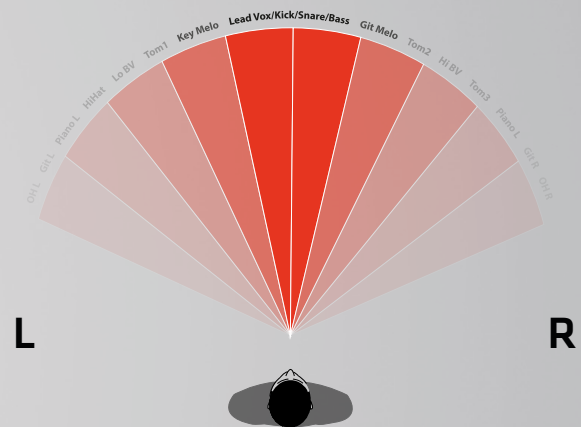
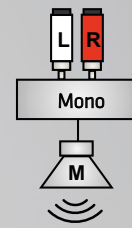
Stereo-Klangfeld

Jedes Signal hat seine zugeordnete Position im Stereobild zwischen dem linken und rechten Lautsprecher.



Mono-Summierung

Linker und rechter Kanal werden zu einem Mono-Signal zusammengefasst. Alle Signale außerhalb der Mitte verlieren an Klang, Räumlichkeit und Tiefe - bis hin zur völligen Auslöschung.



Bei Stereosignalen ist die Mono-Wiedergabe verlustbehaftet. Stereomusik und -instrumente klingen dünn, hohl, matt und „ausgelöscht“. Der Sound wirkt eindimensional, klein, steril und ohne Räumlichkeit, L/R-Effekte gehen verloren.

Natürlich haben auch Mono-Setups ihre Daseinsberechtigung. Bei reiner Sprachübertragung zum Beispiel. Oder auch bei einem Singer/Songwriter mit (Mono-)Mikrofon und (Mono-)Gitarre. Stereosignale aber sollten immer in Stereo wiedergegeben werden, um Klangverluste zu vermeiden.

Daher empfehlen wir: Nutze immer eine Stereo-PA, wenn du folgende Audiosignale verwendest



CDs, MP3s, etc.



Keyboards



Live-Musik



Multimedia



Stereoeffekte

Weitere Informationen unter dem Hashtag **#LIFEISSTEREO**

ÜBER HK AUDIO

Das Team von HK Audio im Headquarter in St. Wendel, Deutschland

Was uns antreibt, ist die Leidenschaft für Musik – was uns motiviert, ist die Faszination für Sound. Über alle Unternehmensbereiche – angefangen mit unseren Entwicklungs-Ingenieuren und Produktionsmitarbeitern, bis hin zu unseren Vertriebs-, Marketing- und Customer-Service-Teams – verbindet uns eine gemeinsame Mission: Wir alle tragen mit unserer Arbeit dazu bei, dass die Welt ein kleines Stück besser klingt.



LUCAS – eine Erfolgsgeschichte

Im Laufe der letzten zwanzig Jahre ist der Name HK Audio in Europa zum Synonym für Beschallungssysteme der Spitzenklasse geworden. Das Ergebnis einer konsequent verfolgten Vision – der Ambition, einen perfekten Sound abzuliefern.

Heute stellt HK Audio in hochmodernen Produktionsanlagen in St. Wendel Systeme für eine Vielzahl von Anwendungen her. Dem Einsatz der erfahrenen und engagierten Mitarbeiter ist es zu verdanken, dass sich HK Audio als einer der führenden Hersteller von professionellen Beschallungssystemen in Europa etablieren konnte.

Neben vieler Innovation im Touring- und Großbeschallungsbereich für Open-Air-Veranstaltungen mit mehr als 50.000 Konzertbesuchern ist HK Audio auch der Erfinder des 2.1-PA-Systems mit im Subwoofer integrierter Aktivelektronik, die zwei passive Satelliten antreibt. Im Jahr 1998 nannte HK Audio diese Erfindung „Lightweight Ultra Compact Active System“ – oder kurz gesagt „L.U.C.A.S.“. Seitdem sind hunderttausende LUCAS-Systeme weltweit im Einsatz und verrichten in den unterschiedlichsten Anwendungsbereichen zuverlässig ihren Dienst.

Die LUCAS-NANO-Serie führt die LUCAS-Philosophie konsequent fort und bringt professionellen PA-Sound in ein extrem kompaktes und leichtes Format. So machen endlich auch Transport und Aufbau Spaß! Noch mehr Spaß macht der Sound: der kraftvolle Bass und die kristallklaren Höhen bringen echten Stereo-Sound bis ins die letzte Zuhörerreihe. Und das mit einer solch hohen Klangqualität und Lautstärke, die man einem System dieser Größe nicht zugetraut hätte.



HOHE KUNDENZUFRIEDENHEIT BEI LUCAS NANO

93,5 %* der LUCAS-NANO-User würden HK Audio ihren Freunden empfehlen!



89,8% der LUCAS-NANO-User würden sich erneut für ein HK Audio-Produkt entscheiden!



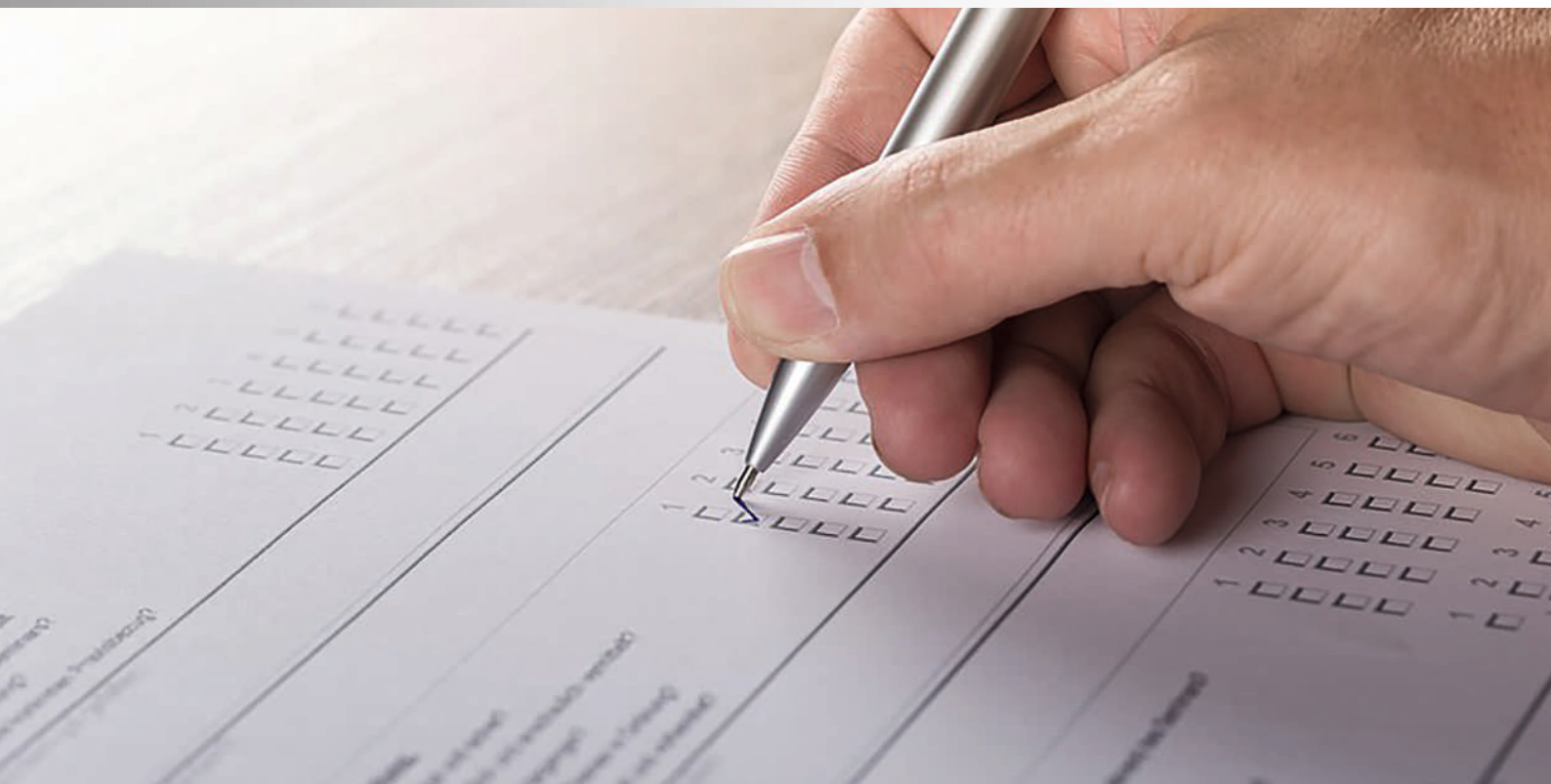
86,2 % der LUCAS-NANO-User sind mit dem Preis-Leistungsverhältnis von HK Audio-Produkten zufrieden!



95,8% der LUCAS-NANO-User sind mit der Qualität von HK Audio-Produkten zufrieden!



*Die Zahlen beziehen sich auf eine repräsentative Umfrage unter HK Audio-Nutzern, die Anfang 2017 durchgeführt wurde.



TECHNISCHE DATEN

LUCAS NANO System	300er-Serie	600er-Serie
Leistung	750 W Peak Power (calc.) 1500 W Peak Power (calc.) (Twin Stereo System)	1500 W Peak Power (calc.) 3000 W Peak Power (calc.) (Twin Stereo System)
Gesamtleistung	230 W RMS* 460 W RMS* (Twin Stereo System)	460 W RMS* 920 W RMS* (Twin Stereo System)
Max. SPL peak**	120 dB (Satellite Array) 126 dB (Twin Stereo System)	130 dB (Satellite Array) 136 dB (Twin Stereo System)
Frequenzgang	44 Hz - 20 kHz (-10dB)	43 Hz - 20 kHz (+/- 3 dB)
Ausgänge	Speaker Out (6,35mm jack) Easy-Click, Thru, Link Out (für Twin Stereo Modus)	Speaker Out (Speakon), Easy-Click, Thru, Link Out (für Twin Stereo Modus)
Aktive Schutzschaltung	MultiBand Limiter, Subsonic Filter, Thermo Protection, Overload Protection	MultiBand Limiter, Subsonic Filter, Thermo Protection, Overload Protection
Gehäuse	Oberflächenvergütetes Polypropylen	Oberflächenvergütetes Polypropylen
Abmessung (BxHxT)	30 x 39 x 42 cm	35 x 49 x 47 cm
Gewicht	10,3 kg 20,6 kg (Twin Stereo System)	16,3 kg 32,6 kg (Twin Stereo System)

Satelliten	300er-Serie	600er-Serie
Mittel-/Hochtonlautsprecher	3,5" (Celestion custom-made)	4.5" + 1", coaxial (Celestion custom-made)
Hochtonhorn	HK Audio HF Diffraction Linse	HK Audio MultiCell Transformer
Abstrahlung horizontal/vertikal	60°x 40° (Single Satellite) 60°x 30° (Satellite Array)	90°x +10/-45° (Single Satellite) 90°x 30° (Satellite Array)
Hochständerflansch	3/8" -Gewinde	3/8" -Gewinde
Abmessung (BxHxT)	13 x 13 x 11,5 cm	14,5 x 14,5 x 13,5 cm
Gewicht	1 kg	1,2 kg

Subwoofer	300er-Serie	600er-Serie
LF Speaker	8" (Celestion custom-made)	10" (Celestion custom-made)
Hochständerflansch	M33 für S-Connect Pole LN, M20 Reduzier-Adapter (inklusive)	M33 für S-Connect Pole LN, M20 Reduzier-Adapter (inklusive)

*Kurzzeit-RMS-Wert, gemessen unter Verwendung eines Sinus-Burst-Signals mit einer Taktrate von 1/4 und einem resultierenden Crest-Faktor von 9dB bei einer für das System repräsentativen Frequenz

** @10%THD, Halfspace



THE SOUNDMAKERS

HK Audio
Postfach 1509
66595 St. Wendel, Germany

info@hkaudio.com
www.hkaudio.com

© 2018 Music & Sales P.E. GmbH
Technische Änderungen vorbehalten.
MS D-2990, 9880864