



THE SOUNDMAKERS

PREMIUM PR:0

PASSIV

THE GERMAN AUDIO STANDARD >



THE GERMAN AUDIO STANDARD >

Sie verfügen über einen Powermischer oder Endstufen, die noch lange nicht zum alten Eisen gehören? Sie bevorzugen eine Anlage mit möglichst wenig Stromkabeln? Oder Sie wollen ihre Lautsprecher so installieren, dass die Schalter und Regler einer aktiven Box nicht erreichbar wären? Dann finden Sie in dieser Broschüre genau das, was Sie brauchen. Unter den acht Modellen der PREMIUM PR:0 Passiv Familie werden Sie für jede Art der Anwendung eine passende Lösung entdecken.

PREMIUM PR:0 Passiv steht für hochwertige Audioeigenschaften, professionelle Optik und Zuverlässigkeit ‚Made in Germany‘ zu einem attraktiven Preis. Und: mit bisher mehr als 200.000 verkauften Einheiten für einen absoluten Audio-Standard in Deutschland und Europa.

Die in dieser Broschüre vorgestellten passiven Lautsprecherboxen der PREMIUM PR:0-Serie bestehen aus den sechs Fullrange-Modellen PR:0 8, PR:0 10 X, PR:0 12, PR:0 12 M, PR:0 15, PR:0 15 X und den zwei Systembässen PR:0 210 S, PR:0 18 S.

Alle Informationen zu den aktiven Modellen der neuen PREMIUM PR:0 D2 Reihe, stehen in der gleichnamigen Broschüre oder auf der Webseite hkaudio.com





> **PREMIUM PR:0 PASSIV**





Die passiven Lautsprecherboxen der PREMIUM PR:O-Serie bestehen aus den sechs Fullrange-Modellen PR:O 8, PR:O 10 X, PR:O 12, PR:O 12 M, PR:O 15, PR:O 15 X und den zwei Systembässen PR:O 210 S, PR:O 18 S. In bewährter Holzbauweise und Made-in-Germany-Qualität überzeugen sie alle mit einer hervorragenden Live-Tauglichkeit und einem klassisch zeitlosen Design. Durch die M8-Anschlagpunkte sind die Fullrange-Modelle auch flugfähig und damit für akustisch anspruchsvolle Selfmade-Installationen geeignet – und stehen für eine ausgezeichnete Sprachwiedergabe.

In den Bässen ist eine speziell entwickelte Systemfrequenzweiche integriert, welche die Topteile mit den passenden Frequenzen (Satellite Out) versorgt, und ist somit die Voraussetzung für die saubere, phasenreine Trennung und ein ausgewogenes Top/Bass-Verhältnis. Die Systemfrequenzweiche erlaubt darüber hinaus Bass und Topteil mit nur einem Endstufenkanal zu betreiben. Bei Systemen richtet sich daher die empfohlene Leistung der verwendeten Endstufe nach dem verwendeten Bass. Generell ist es zu empfehlen, die Endstufenleistung gleich oder größer der nominalen Belastbarkeit (RMS, siehe technische Daten) der anzutreibenden Box zu wählen, um Verzerrungen zu vermeiden.“

PREMIUM PR:0 TOPTEILE - PASSIV



PR:0 8

Kompakte 8"/1"-Fullrange-Box mit erstaunlicher Basswiedergabe und verblüffend hohem Schalldruck. Durch ihre Größe und das mitgelieferte Montagezubehör eignet sich die PR:0 8 zudem für unkomplizierte Installationen.



PR:0 10 X

Ein ausgesprochenes Multitalent, das als Satellit, kompakte 10"/1"-Fullrange-Box oder als Low-Profile-Bühnenmonitor gleichermaßen einsetzbar ist. Der ausgeglichene Frequenzgang sorgt für Rückkopplungsarmut.



PR:0 12

Fullrange-Box im klassischen 12"/1"-Format mit ausgewogenem Klangbild, bester Sprachverständlichkeit und hohem verwertbaren Schalldruck. Ideal auch im Einsatz als Satellit in Kombination mit PR:0 18 S.





PR:0 12 M

Hochwertiger 12"/1"-Bühnenmonitor für besonders durchsetzungsfähige Gesangs- und Instrumentenwiedergabe von 70 Hz bis 19 kHz.



PR:0 15

Im Vergleich zur PR:0 12 erzielt der hier verwendete 15"-Lautsprecher eine deutlich erweiterte Low-Mid- und Basswiedergabe. Die Box eignet sich daher besonders für den Stand-Alone-Einsatz ohne zusätzlichen Subwoofer.



PR:0 15 X

Multifunktionale 15"/1"-Lautsprecherbox mit satter Basswiedergabe und hohem Schalldruck. Dank geringer Rückkopplungsanfälligkeit und hervorragender Sprachauflösung ist sie auch als Monitor bestens geeignet.



PREMIUM PR:O BÄSSE - PASSIV



PR:O 210 S

2x 10"-Woofer im Bassreflexgehäuse mit beeindruckender Basswiedergabe, druckvollem Kick und überraschendem Tiefgang. Äußerst moderate Maße, flexible Aufstellmöglichkeiten bei einem Gewicht von knapp 26 kg und die speziell entwickelte Systemfrequenzweiche erleichtern die Kombination mit Topteilen zu einem leistungsstarken System, das nicht nur optisch unauffällig, sondern auch einfach zu bedienen ist.



PR:O 18 S

Der 18"-Bassreflex-Subwoofer produziert ein tiefreichendes Bassfundament. Die speziell entwickelte Systemfrequenzweiche versorgt ein Topteil mit den passenden Frequenzen (Satellite Out) und ist somit die Voraussetzung für die saubere, phasenreine Trennung und ein ausgewogenes Top/Bass-Verhältnis.





PREMIUM PR:0 PASSIV SYSTEMVORSCHLÄGE



STEREO-SYSTEM

2x PR:0 12
2x Dreibeinstativ

Bis zu 150 Personen*
Empfohlene Endstufenleistung:
Stereo-System: mindestens 2x 400 Watt an 8 Ohm



HALFSTACK-SYSTEM 1

2x PR:0 8
2x PR:0 210 S
2x Distanzstange

Bis zu 250 Personen*
Empfohlene Endstufenleistung:
Stereo-System: mindestens 2x 500 Watt an 8 Ohm



HALFSTACK-SYSTEM 2

2x PR:O 12
2x PR:O 18 S
2x Distanzstange

Bis zu 300 Personen*
Empfohlene Endstufenleistung:
Halfstack-System 2: mindestens 2x 500 Watt an 4 Ohm



MONITOR-SYSTEM

4x PR:O 10 X

Empfohlene Endstufenleistung:
Monitor-System: 2 Kanäle: 2x 600 Watt an 4 Ohm
(bei 2 PR:O 10 X pro Kanal)
2 Kanäle: 2x 400 Watt an 8 Ohm
(bei 2 x PR:O 12 M oder
PR:O 15 X pro Kanal)

*Hinweis zur Personenzahl: Die Personenzahl ist eine unverbindliche Empfehlung und dient zur Orientierung. Die tatsächlich mögliche Anzahl der zu beschallenden Personen ist abhängig von der Raumgröße, dem Grundriss, der Ausstattung sowie der Möblierung des Raumes, der zu beschallenden Fläche und des gewünschten Schallpegels.

ZUBEHÖR

Schutzhüllen

Die großzügig gepolsterten Hüllen werden aus extrem reißfestem Nylon gefertigt, ideal für den sicheren Transport zum Gig. Aussparungen für die Griffe der Subwoofer bzw. Topteile ermöglichen den gewohnten Transport der Boxen.



Satellite Add-On M20 Speakon

Das Satellite Add-On Package umfasst zwei Distanzstangen und zwei Lautsprecherkabeln mit Speakon-Anschlüssen in einer Nylon-Tragetasche.



Speaker Stand Add-On

Das Speaker Stand Add-On Package umfasst zwei Aluminium-Stative und zwei Signalkabel mit Speakon-Anschlüssen in einer Nylon-Tragetasche.



AP-8 Anschlagpunkte

AP-8 Anschlagpunkte zur Installation der passiven Modelle mittels Kette oder Stahlseil.







TECHNISCHE DATEN

PREMIUM PR:0 PASSIV

Modell	PR:0 8	PR:0 10 X	PR:0 12	PR:0 12 M	PR:0 15	PR:0 15 X	PR:0 18 S	PR:0 210 S
Belastbarkeit nominal (RMS)	300 Watt	300 Watt	400 Watt	400 Watt	400 Watt	400 Watt	500 Watt	500 Watt
Belastbarkeit Programm	600 Watt	600 Watt	800 Watt	800 Watt	800 Watt	800 Watt	1000 Watt	1000 Watt
Belastbarkeit Peak	1200 Watt	1200 Watt	1200 Watt	1200 Watt	1200 Watt	1200 Watt	1500 Watt	1500 Watt
Nennimpedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Max SPL	122 dB Halfspace (@10% THD)	126 dB Halfspace (@10% THD)	128 dB Halfspace (@10% THD)	128 dB Halfspace (@10% THD)	128 dB Halfspace (@10% THD)	128 dB Halfspace (@10% THD)	128 dB Halfspace (@10% THD)	126 dB Halfspace (@10% THD)
Empfindlichkeit 1W/1m	91 dB Halfspace	99 dB Halfspace	104 dB Halfspace	104 dB Halfspace	104 dB Halfspace	104 dB Halfspace	104 dB Halfspace	101 dB Halfspace
Frequenzgang +/- 3 dB	89 Hz - 19 kHz	95 Hz - 19 kHz	68 Hz - 19 kHz	70 Hz - 19 kHz	60 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz	48 Hz - X-Over	60 Hz - X-Over
Frequenzgang -10 dB	63 Hz - 19 kHz	80 Hz - 19 kHz	60 Hz - 19 kHz	63 Hz - 19 kHz	53 Hz - 20 kHz	53 Hz - 20 kHz	38 Hz - X-Over	40 Hz - X-Over
Basslautsprecher							1x 18"	2x 10"
Tief/Mitteltonlautsprecher	1x 8"	1x 10"	1x 12"	1x 12"	1x 15"	1x 15"		
Hochtontreiber	1"	1"	1"	1"	1"	1"		
Hochtonhorn	80° x 80° CD-Horn	90° x 60° CD-Horn	60° x 40° CD-Horn	60° x 40° CD-Horn	60° x 40° CD-Horn	60° x 40° CD-Horn		
Hochtonschutz (passiv)	Dyn. Schutzschaltung	Dyn. Schutzschaltung	Dyn. Schutzschaltung	Dyn. Schutzschaltung	Dyn. Schutzschaltung	Dyn. Schutzschaltung		
Trennfrequenz Passivweiche	2,5 kHz, 12 dB/Okt.	2,2 kHz, 12 dB/Okt.	2,2 kHz, 12 dB/Okt.	2,3 kHz, 12 dB/Okt.	2,2 kHz, 12 dB/Okt.	2,2 kHz, 12 dB/Okt.	150 Hz, 12 dB/Okt.	150 Hz, 12 dB/Okt.
Anschlüsse	2x Speakon NL4	2x Speakon NL4	2x Speakon NL4	2x Speakon NL4	2x Speakon NL4	2x Speakon NL4	2x Speakon NL4	2x Speakon NL4
Aufstellwinkel		35°		32°		42°		
Hochständerflansch	MonoTilt 3°	DuoTilt 3/7	DuoTilt 3/7		DuoTilt 3/7	DuoTilt 3/7	1x M20	2x M20
Flugpunkte	3x M8	3x M8	3x M8		3x M8	3x M8		
Griffe		1, integriert	2, integriert	1, integriert	2, integriert	2, integriert	2, integriert	2, integriert
Rollen							optional 100 mm	
Gehäuse	MDF	MDF	MDF	MDF	MDF	MDF	MDF	MDF
Frontgitter	Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff	Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff	Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff	Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff	Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff	Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff	Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff	Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff
Oberfläche	Acryllack, schwarz	Acryllack, schwarz	Acryllack, schwarz	Acryllack, schwarz	Acryllack, schwarz	Acryllack, schwarz	Acryllack, schwarz	Acryllack, schwarz
Optionales Zubehör	Schutzhülle, Satellite Add-On M20, Distanzstange M20	Schutzhülle, Satellite Add-On M20, Distanzstange M20	Schutzhülle, Satellite Add-On M20, Distanzstange M20	Schutzhülle	Schutzhülle, Satellite Add-On M20, Distanzstange M20	Schutzhülle, Satellite Add-On M20, Distanzstange M20	Schutzhülle, Satellite Add-On M20, Distanzstange M20	Schutzhülle, Satellite Add-On M20, Distanzstange M20
Abmessungen (BxHxT)	27 x 42 x 27 cm	32 x 48,5 x 30 cm	40,5 x 59 x 37 cm	39 x 55,5 x 38 cm	47 x 62,5 x 43 cm	47 x 62,5 x 45,5 cm	53 x 61 x 64 cm	36 x 61 x 53 cm
Gewicht	9,7 kg / 21,4 lbs	12,5 kg / 27,6 lbs	18,2 kg / 40,1 lbs	16,3 kg / 35,9 lbs	22,6 kg / 49,8 lbs	21,4 kg / 47,2 lbs	39,8 kg / 87,7 lbs	25,9 kg / 57,1 lbs



THE SOUNDMAKERS

HK Audio®
Postfach 1509
66595 St. Wendel, Germany

info@hkaudio.com
www.hkaudio.com

© 2017 Music & Sales P.E. GmbH
Technische Änderungen vorbehalten
MS D-2868, 9880752