

BEDIENUNGSANLEITUNG

MANUAL

ELIAS

EXTENDED LEVEL INTEGRATED ACTIVE SYSTEM



click here!

[ENGLISH](#)

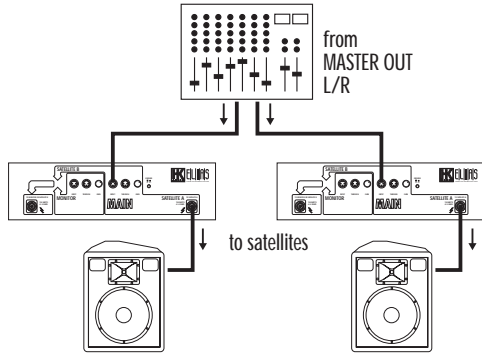
[DEUTSCH](#)

[FRANÇAIS](#)

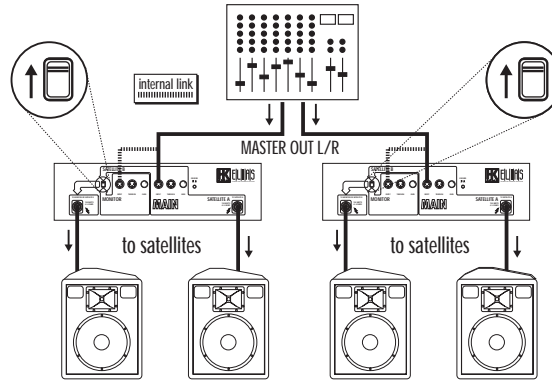
[ESPAÑOL](#)

[ILLUSTRATIONS](#)

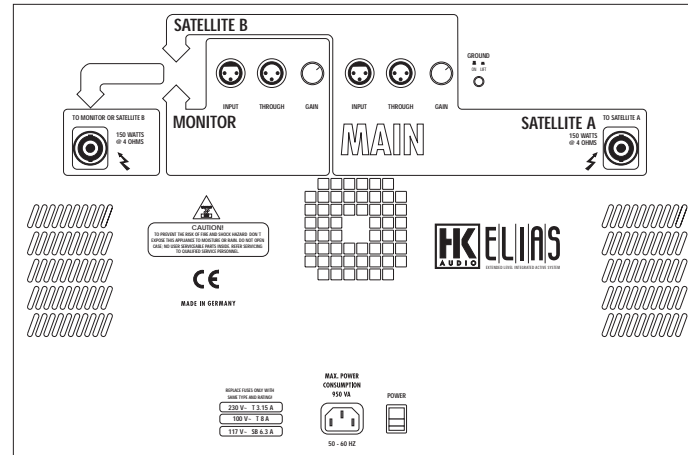
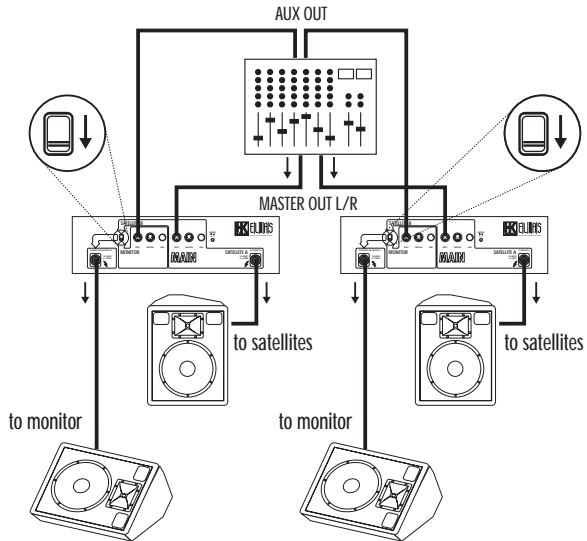
STANDARD SET UP



SET UP WITH ADDITIONAL SATELLITES



SET UP WITH MONITORS



[ENGLISH](#)

[DEUTSCH](#)

[FRANÇAIS](#)

[ESPAÑOL](#)



WELCOME TO THE HK AUDIO FAMILY!

The Extended Level Integrated Active System, E.L.I.A.S. for short, is an end-to-end active two-way satellite system featuring an onboard monitor power amp.

The sound reinforcement system ships with a subwoofer and two tops. All of this PA's power amp circuitry for the bass and top speakers as well as additional monitors is housed in the subwoofer's multifunctional enclosure. This includes the crossovers, frequency response correction circuits, conventional limiters for the tweeters and monitor circuits, all power amp and breaker circuitry, as well as the proven Dynaclip circuit that pumps out plenty of bottom end punch. The integrated electronic circuitry is fine-tuned to deliver the best results in concert with these speakers, making it easy for you to come up with the great sound and ensuring superior impulse response of the system. At the same time, with this setup you can be absolutely certain that the system is protected from overloading. What's more, E.L.I.A.S. is about as easy to handle as it gets. You don't have to worry about tweaking frequencies and time-consuming sound checks trying to determine the right levels, all you have to do is set up the system components, connect the signal-carrying and AC power cords and you're ready to roll.

Follow these steps to quickly and effortlessly come up with good sonic results using E.L.I.A.S.:

The Signal Input MAIN SATELLITE A/B

This electronically balanced XLR socket serves as the input for the audio signal. You also have a parallel output available for connecting additional power amps. The input is equipped with a Gain knob so that you can adjust the E.L.I.A.S. power amp to the level of the input signal to prevent distortion and come up with the best possible audio results.

The Signal Input MONITOR

Here too an electronically balanced XLR socket jack as the input for the audio signal. You also have a second socket at your disposal, it is a parallel output designed to feed the signal to additional power amps. The input is equipped with a Gain knob that lets you tune the E.L.I.A.S. power amp to the level of the input signal.

The Monitor / SATELLITE B Switch

This switch lets you change the MONITOR section assignment from Monitor to Top mode. If the switch is set to the top position labeled SATELLITE B, the signal of SATELLITE A is automatically routed to the MONITOR / SATELLITE B power amp section. The signal is processed in the same manner as for SATELLITE A.



The Speaker Output SATELLITE A

You can connect up to two E.L.I.A.S. tops to the Speakon socket. Ensure that the overall impedance does not fall below the minimum allowable level of four ohms to prevent the power amp from being damaged.

The Speaker Output MONITOR / SATELLITE B

You can connect up to two E.L.I.A.S. tops to the Speakon socket which, depending on the status of the switch, can be used as tops or monitors. Here too, make sure that the overall impedance does not fall below the minimum allowable level of four ohms, otherwise the power amp may suffer damage

Mains Socket

Use this socket to connect E.L.I.A.S. to an AC power supply. Before you plug the system into a wall outlet, ensure your local mains voltage matches the specification indicated on the device. If you connect E.L.I.A.S. to the wrong mains voltage, you can seriously damage the power amps.

Mains Switch

Once you have connected all the requisite cords, you can switch the system on.

Ground Lift

When this button is pressed, it separates the signal ground from the chassis ground, enabling you to eliminate potential ground loops



Classification: Active PA- system with 2x Subwoofer, 2x Satellite.

Inputs

Line IN MAIN	Connector	XLR female (1=Ground; 2=+; 3=-)
	Input design	electronically balanced & floating
	Inp. impedance	47 kohms
	Sensitivity	0 dB
	Max. input level	+ 24 dB

Line IN MONITOR	Connector	XLR female (1=Ground; 2=+; 3=-)
	Input design	electronically balanced & floating
	Inp. impedance	47 kohms
	Sensitivity	0 dB
	Max. input level	+ 24 dB

Outputs

Parallel Out MAIN	Connector:	XLR male (1=Ground; 2=+; 3=-)
Parallel Out MONITOR	Connector:	XLR male (1=Ground; 2=+; 3=-)
Satellite Out MAIN	Connector:	Speakon® NL4 (pin 1+= +; pin 1-=- -)
Satellite Out MONITOR	Connector:	Speakon® NL4 (pin 1+= +; pin 1-=- -)

Active Crossover

SATELLITE A/B	Crossover freq.	130 Hz
	Roll off	24 dB/ Octave

MONITOR	Fullrange	
	Subsonic Filter:	20Hz/12dB/Octave

Amplifiers

Power output Subwoofer	300 W/ 8 ohms at 1% THD
Power output per Satellite	150 W/ 4 ohms at 1% THD
Power output per Monitor	150 W/ 4 ohms at 1% THD

Speakers

Subwoofer	Driver	1x 15" HK Audio Custom
	Nominal impedance	8 ohms
	Power handling nom.	150 W
	Power handling progr.	300 W
	Sensitivity 1W/1m axial	98dB (fullspace)
	Max. Sound pressure	120dB at 3% harmonic distortion (fullspace/ 1m)

Satellite/Monitor	Drivers	1x 10" plus 1/4" driver with 60°x40° horn
	Nominal impedance	8 ohms
	Power handling nom.	200 W
	Power handling progr.	300 W
	Frequency response	100Hz - 18 kHz, ±3dB
	Directivity	Hor. ±30° from 2 kHz to 20 kHz Ver. ±20° from 3 kHz to 20 kHz
	Crossover frequency	3kHz (passive)
	Sensitivity 1W/1m axial	98dB (fullspace)
	Max. Sound pressure	118dB at 3% harmonic distortion (fullspace/ 1m)

Dimensions & Weights

Satellite:	Width: 320 mm • Height: 470 mm • Depth: 290 mm
	Weight: 14 kg
Subwoofer:	Width: 550 mm • Height: 465 mm • Depth: 705 mm
	Weight: 36 kg

Options

Add- on Package	contains:	2x 3 m Speakon®- cable 2x Height adjustable tube 1x Carrying bag
-----------------	-----------	--



WILLKOMMEN IN DER HK AUDIO FAMILIE!

Das Extended Level Integrated Active System, kurz E.L.I.A.S., ist ein komplettes, aktives Zweiweg-Satellitensystem mit integrierter Monitorendstufe.

Die Bassausstattung besteht aus zwei Subwoofern und zwei Topteilen in multifunktionaler Gehäuseform. In den Subwoofern ist die komplette Endstufenelektronik für Bass, Topteil und zusätzliche Monitore integriert.

Dazu gehören die Frequenzweichen, Korrekturen des Frequenzgangs, konventionelle Limiter in den Hochtון- bzw. Monitorwegen, alle Endstufen und Schutzschaltungen und die bewährte Dynaclip-Schaltung für einen saten Punch im Bassbereich. Dadurch kann die gesamte Elektronik genau auf die verwendeten Lautsprecher abgestimmt werden, was ein optimales Klang- und Impulsverhalten des Systems bei gleichzeitigem Schutz vor Überlastungen gewährleistet und außerdem eine einfache Bedienung des Systems ermöglicht.

Sie müssen sich um keinerlei Einstell- und Einpegelarbeiten mehr kümmern, sondern brauchen nur die Systemkomponenten aufzustellen, Netzversorgung und Signalkabel anzuschließen und schon kann es losgehen.

8 Punkte, um mit E.L.I.A.S. einfach und schnell ein gutes Soundergebnis zu erzielen:

Signaleingang MAIN SATELLITE A/B

Die elektronisch symmetrierte XLR-Buchse dient als Eingang für das Audio-Signal. Zusätzlich steht für den Anschluß weiterer Endstufen ein paralleler Ausgang zur Verfügung. Zu dem Eingang gibt es einen Gain-Regler, um die Endstufe des E.L.I.A.S. optimal an die Pegel des Eingangssignals anzupassen und Verzerrungen zu vermeiden.

Signaleingang MONITOR

Auch hier dient eine elektronisch symmetrierte XLR-Buchse als Eingang für das Audio-Signal und eine zweite Buchse als parallelen Ausgang für weitere Endstufen. Zu dem Eingang gibt es einen Gain-Regler für die Eingangsempfindlichkeit, um die Monitorendstufe des E.L.I.A.S. optimal an die Pegel des Eingangssignals anzupassen.

Schalter Monitor / SATELLITE B

Mit diesem Schalter kann die Sektion MONITOR von Monitor- auf Topteilbetrieb geschaltet werden. Steht der Schalter nach oben in Position SATELLITE B, wird das Signal von SATELLITE A automatisch auf die Endstufensektion MONITOR / SATELLITE B geroutet. Es findet die gleiche Signalbearbeitung wie für SATELLITE A statt.

Lautsprecherausgang SATELLITE A

An dieser Speakon-Buchse können bis zu zwei E.L.I.A.S.-Topteile angeschlossen werden. Es ist dabei darauf zu achten, daß die Mindestimpedanz von 40 Ohm nicht unterschritten wird, da sonst die Endstufe Schaden nehmen kann.

Lautsprecherausgang MONITOR / SATELLITE B

An dieser Speakon-Buchse können bis zu zwei E.L.I.A.S.-Topteile angeschlossen und je nach Schalterstellung als Topteil oder Monitor eingesetzt werden. Auch hier ist darauf zu achten, daß die Mindestimpedanz von 4 Ohm nicht unterschritten wird, da die Endstufe sonst Schaden nehmen kann.

Netzanschluß

Hier schließen Sie E.L.I.A.S. an die Spannungsversorgung an. Bitte überprüfen Sie vor dem Anschließen, ob die Ihnen zur Verfügung stehende Netzspannung mit der am Gerät aufgedruckten übereinstimmt. Falls Sie E.L.I.A.S. an eine falsche Netzspannung anschließen, können die Endstufen ernsthaft beschädigt werden.

Netzschalter

Nachdem Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, können Sie das System jetzt einschalten.

Ground Lift

Dieser Schalter trennt in gedrücktem Zustand die Signalmasse von der Gehäusemasse. Dadurch können eventuell auftretende Brummschleifen beseitigt werden.



Classification: Active PA- system with 2x Subwoofer, 2x Satellite.

Inputs

Line IN MAIN	Connector	XLR female (1=Ground; 2=+; 3=-)
	Input design	electronically balanced & floating
	Inp. impedance	47 kohms
	Sensitivity	0 dB
	Max. input level	+ 24 dB
Line IN MONITOR	Connector	XLR female (1=Ground; 2=+; 3=-)
	Input design	electronically balanced & floating
	Inp. impedance	47 kohms
	Sensitivity	0 dB
	Max. input level	+ 24 dB

Outputs

Parallel Out MAIN	Connector:	XLR male (1=Ground; 2=+; 3=-)
Parallel Out MONITOR	Connector:	XLR male (1=Ground; 2=+; 3=-)
Satellite Out MAIN	Connector:	Speakon® NL4 (pin 1+= +; pin 1-=- -)
Satellite Out MONITOR	Connector:	Speakon® NL4 (pin 1+= +; pin 1-=- -)

Active Crossover

SATELLITE A/B	Crossover freq.	130 Hz
	Roll off	24 dB/ Octave
MONITOR	Fullrange (entzerrt)	
	Subsonic Filter:	20Hz/12dB/Octave

Amplifiers

Power output Subwoofer	300 W/ 8 ohms at 1% THD
Power output per Satellite	150 W/ 4 ohms at 1% THD
Power output per Monitor	150 W/ 4 ohms at 1% THD

Speakers

Subwoofer	Driver	1x 15" HK Audio Custom
	Nominal impedance	8 ohms
	Power handling nom.	150 W
	Power handling progr	300 W
	Sensitivity	1W/1m axial 98dB (fullspace)
	Max. Sound pressure	120dB at 3% harmonic distortion (fullspace/1m)
	Satellite/Monitor	Drivers
Nominal impedance		8 ohms
Power handling nom.		200 W
Power handling progr.		300 W
Frequency response		100Hz – 18 kHz, ±3dB
Directivity		Hor. ±30° from 2 kHz to 20 kHz Ver. ±20° from 3 kHz to 20 kHz
Crossover frequency		3kHz (passive)
Sensitivity		1W/1m axial 98dB (fullspace)
Max. Sound pressure		118dB at 3% harmonic distortion (fullspace/ 1m)

Dimensions & Weights

Satellite:	Width: 320 mm • Height: 470 mm • Depth: 290 mm
	Weight: 14 kg
Subwoofer:	Width: 550 mm • Height: 465 mm • Depth: 705 mm
	Weight: 36 kg

Options

Add- on Package	contains:	2x 3 m Speakon®- cable 2x alu- speaker stands Gigbag for cable and stands
-----------------	-----------	---



BIENVENUE DANS LA FAMILLE HK AUDIO!

Le système ELIAS, pour « Extended Level Integrated Active System », est un système de sonorisation complet à deux satellites et étage de puissance de contrôle intégré.

L'équipement de base comprend deux caissons basses et deux satellites présentés dans des boîtiers multifonctionnels. La totalité de l'électronique des étages de puissance pour les basses, les satellites et autres contrôleurs est intégrée dans les caissons.

Celle-ci comprend une partie filtre actif, une partie égalisation et des circuits de limiteurs aussi bien pour la partie médium-aiguë que pour la partie grave (circuit Dynaclip). Cette partie électronique permet d'optimiser et de protéger les haut-parleurs, vous offrant une grande facilité de mise en œuvre.

L'installation du système consistera seulement pour vous à disposer les enceintes et à raccorder l'alimentation secteur et les câbles de signal.

8 étapes pour obtenir rapidement et simplement un excellent résultat sonore avec le système ELIAS :

Entrée du signal MAIN SATELLITE A/B

L'entrée XLR est symétrique et vous permet de raccorder le signal sortant. Une sortie parallèle vous permet de vous raccorder à un deuxième système dans le cas où un système de son plus important serait nécessaire. Un régulateur Gain permet d'adapter de façon optimale le fonctionnement des étages de puissance du système ELIAS en fonction du niveau d'entrée et d'éviter toute distorsion.

Entrée du signal MONITOR

Dans ce cas également, l'entrée XLR est symétrique et elle vous permet de raccorder le signal sortant, tandis qu'une sortie parallèle vous aide à vous raccorder sur un deuxième système. Un régulateur Gain de sensibilité d'entrée permet d'adapter de façon optimale le fonctionnement des étages de puissance de contrôleur du système ELIAS en fonction du niveau d'entrée.

Commutateur contrôleur / SATELLITE B

Ce commutateur permet de basculer la section CONTRÔLEUR du mode contrôleur au mode satellite. Si le commutateur se trouve en position SATELLITE B, le signal est automatiquement transmis du SATELLITE A à la section d'étage de puissance CONTRÔLEUR / SATELLITE B. On assiste au même traitement de signal que pour le SATELLITE A.

Sortie haut-parleur SATELLITE A

Deux satellites ELIAS maximum peuvent se raccorder au moyen d'une prise Speakon. Lors de cette opération, s'assurer que l'impédance est bien de 4 ohms minimum, faute de quoi l'étage de puissance serait endommagé.

Sortie haut-parleur CONTRÔLEUR / SATELLITE B

Deux satellites ELIAS maximum peuvent se raccorder au moyen d'une prise Speakon. Ils sont utilisés comme satellite ou contrôleur en fonction de la position du commutateur. Dans ce cas également, il faut s'assurer que l'impédance est bien de 4 ohms minimum, faute de quoi l'étage de puissance serait endommagé.

Raccordement secteur

Raccordez ici le système ELIAS à l'alimentation en tension. Avant le raccordement secteur du système, s'assurer que la tension fournie par le réseau correspond bien à celle précisée sur l'appareil. Si vous appliquez au système ELIAS une tension inappropriée, vous risquez d'endommager gravement les étages de puissance.

Interrupteur d'alimentation

Une fois tous les raccordements effectués, vous pouvez mettre le système sous tension.

Commutateur Groundlift

En position enfoncée, ce commutateur sépare la masse du signal de celle du boîtier. On peut ainsi éliminer d'éventuels ronronnements.



Classification : Système PA actif avec 2 caissons basses, 2 satellites.

Entrées

Line IN MAIN	Connecteur	femelle XLR (1 = masse; 2 = +; 3 = -)
	Type d'entrée	flottante et équilibrée électroniquement
	Impédance d'entrée	47 kohms
	Sensibilité	0 dB
	Niveau d'entrée max.	+24 dB

Line IN MONITOR	Connecteur	femelle XLR (1 = masse; 2 = +; 3 = -)
	Type d'entrée	flottante et équilibrée électroniquement
	Impédance d'entrée	47 kohms
	Sensibilité	0 dB
	Niveau d'entrée max.	+24 dB

Sorties

Parallèle Out MAIN	Connecteur :	mâle XLR (1 = masse; 2 = +; 3 = -)
Parallèle Out MONITOR	Connecteur :	mâle XLR (1 = masse; 2 = +; 3 = -)
Satellite Out MAIN	Connecteur :	Speakon® NL4 (broche 1+ = +; broche 1- = -)
Satellite Out MONITOR	Connecteur :	Speakon® NL4 (broche 1+ = +; broche 1- = -)

Filtre à coupure actif

SATELLITE A/B	Fréquence de transition	130 Hz
	Pente de diminution	24 dB/oct.

MONITOR	Gamme pleine (égalisée)	
	Filtre subsonique :	20 Hz/12 dB/oct.

Amplificateurs

Puissance de sortie du caisson basse	300 W / 8 ohms à 1% THD
Puissance de sortie par satellite	150 W / 4 ohms à 1% THD
Puissance de sortie par contrôleur	150 W / 4 ohms à 1% THD

Haut-parleurs

Caisson basse	Haut-parleur	1x 15" HK Audio Custom
	Impédance nominale	8 ohms
	Puissance admissible nom.	150 W
	Puissance admissible progr.	300 W
	Sensibilité 1 W / 1 m	axiale 98 dB (fullspace)
	Pression acoustique max.	120 dB à 3% de distorsion harmonique (fullspace / 1 m)

Satellite/Contrôleur	Haut-parleurs	1 x 10" plus haut-parleur 1/4" avec pavillon 60°x40°
	Impédance nominale	8 ohms
	Puissance admissible nom.	200 W
	Puissance admissible progr.	300 W
	Réponse en fréquences	100 Hz – 18 kHz, ±3 dB
	Directivité	Horiz. ±30° de 2 kHz à 20 kHz Vertic. ±20° de 3 kHz à 20 kHz
	Fréquence de transition	3 kHz (passive)
	Sensibilité 1 W/1 m axiale	98 dB (fullspace)
	Pression acoustique max.	118 dB à 3% de distorsion harmonique (fullspace/ 1 m)

Dimensions & poids

Satellite :	Largeur : 320 mm • Hauteur : 470 mm • Profondeur : 290 mm
	Poids : 14 kg
Caisson basse :	Largeur : 550 mm • Hauteur : 465 mm • Profondeur : 705 mm
	Poids : 36 kg

Options

Package d'accessoires	comprend :	Câble 2 x 3 m Speakon®- 2 pieds alu pour haut-parleurs 1 sac pour câble et pieds
-----------------------	------------	--



¡BIENVENIDO A LA FAMILIA DE HK AUDIO!

El Extended Level Integrated Active System (Sistema activo integrado de nivel extendido), denominado de forma resumida E.L.I.A.S., es un sistema satélite bidireccional activo completo con etapa final de monitor integrada.

El equipamiento básico consta de dos subwoofers y dos partes superiores en forma de carcasa multifuncional. En los subwoofers está integrada la electrónica de etapa final completa para bajos, la parte superior y los monitores adicionales.

En ellos se incluyen los filtros divisores, correctores de la respuesta de frecuencia, limitadores convencionales en las vías de agudos o de monitor, todas las etapas finales y circuitos protectores y el circuito Dynaclip de eficacia demostrada para conseguir un impacto saturado en la gama de bajos. De este modo puede adaptarse toda la electrónica exactamente a los altavoces utilizados, lo que garantiza un comportamiento de sonido y de impulso óptimo del sistema con protección simultánea contra sobrecarga y además permite un fácil manejo del sistema.

No tiene que preocuparse en absoluto de los trabajos de ajuste y de regulación del nivel, sino que solamente necesita instalar los componentes del sistema, conectar el suministro de red y el cable de señales y ya está todo listo.

8 Puntos para conseguir un buen resultado de sonido fácil y rápidamente con E.L.I.A.S.:

Entrada de señal MAIN SATELLITE A/B

El casquillo XLR electrónicamente simetrizado sirve como entrada para la señal de audio. Adicionalmente, para la conexión de otras etapas finales hay disponible una salida paralela. Para la entrada existe un regulador de ganancia, para adaptar la etapa final del E.L.I.A.S. óptimamente al nivel de la señal de entrada y evitar distorsiones.

Entrada de señal MONITOR

También aquí, un casquillo XLR electrónicamente simetrizado sirve como entrada para la señal de audio y un segundo casquillo como salida paralela para otras etapas finales. Hacia la entrada existe un regulador de ganancia para la sensibilidad de entrada, con el fin de adaptar la etapa final de monitor del E.L.I.A.S. óptimamente al nivel de la señal de entrada.

Conmutador Monitor / SATELLITE B

Con este conmutador, puede conmutarse la sección MONITOR del funcionamiento de monitor al de parte superior. Si el conmutador está hacia arriba en la posición SATELLITE B, la señal se enruta automáticamente de SATELLITE A a la sección de etapa final MONITOR / SATELLITE B. Se produce el mismo procesamiento de señal que para SATELLITE A.

Salida de altavoces SATELLITE A

En este casquillo Speakon pueden conectarse hasta dos partes superiores E.L.I.A.S. Debe prestarse atención a que la impedancia mínima de 4 ohmios no se incumpla por defecto, ya que de lo contrario la etapa final puede sufrir daños.

Salida de altavoces MONITOR / SATELLITE B

En este casquillo Speakon pueden conectarse hasta dos partes superiores E.L.I.A.S. y según la posición del conmutador pueden utilizarse como parte superior o monitor. También aquí debe prestarse atención a que no se incumpla por defecto la impedancia mínima de 4 ohmios, ya que de lo contrario la etapa final puede sufrir daños.

Conexión de red

Aquí se conecta E.L.I.A.S. al suministro de tensión. Antes de la conexión compruebe si la tensión de red que tiene disponible coincide con la indicada en el aparato. Si conecta E.L.I.A.S. a una tensión de red incorrecta, las etapas finales pueden dañarse seriamente.

Interruptor de red

Después de que haya efectuado todas las conexiones, a continuación puede conectar el sistema.

Ground Lift

Este conmutador, cuando está presionado, separa la masa de señal de la masa de la carcasa. De este modo pueden eliminarse los eventuales bucles de zumbido que se produzcan.



Clasificación: Sistema PA activo con 2 subwoofer, 2 satélites.

Entradas

Línea IN PRINCIPAL	Conector	XLR hembra (1=masa; 2=+; 3=-)
	Diseño de entrada	equilibrado electrónicamente y flotante
	Impedancia entrada	47 kohmios
	Sensibilidad	0 dB
	Nivel entrada máx.	+ 24 dB

Línea IN MONITOR	Conector	XLR hembra (1=masa; 2=+; 3=-)
	Diseño de entrada	equilibrado electrónicamente y flotante
	Impedancia entrada	47 kohmios
	Sensibilidad	0 dB
	Nivel entrada máx.	+ 24 dB

Salidas

Salida paralela PRAL.	Connector:	XLR male (1=masa; 2=+; 3=-)
Sal. paralela MONITOR	Connector:	XLR male (1=masa; 2=+; 3=-)
Salida satélite PRAL.	Connector:	Speakon® NL4 (pin 1+= +; pin 1=- -)
Salida satélite Monitor	Connector:	Speakon® NL4 (pin 1+= +; pin 1=- -)

Cruce activo

SATÉLITE A/B	Fecuencia de cruce	130 Hz
	Circuito eliminador	24 dB/ Octava

MONITOR	Gama completa (corregida)	
	Filtro subsónico:	20Hz/12dB/Octava

Amplificadores

Salida de potencia subwoofer	300 W/ 8 ohmios al 1% THD
Salida de potencia por satélite	150 W/ 4 ohmios al 1% THD
Salida de potencia por monitor	150 W/ 4 ohmios al 1% THD

Altavoces

Subwoofer	Excitador	1x 15" HK Audio Custom
	Impedancia nominal	8 ohmios
	Gestión potencia nom.	150 W
	Gestión potencia progr.	300 W
	Sensibilidad 1W/1m axial	98 dB (espacio completo)
Presión sonido máx.	120 dB al 3% de distorsión armónica (espacio completo/ 1m)	
Satélite/Monitor	Excitadores	1x 10" más 1/4" excitador con 60°x40° bocina
	Impedancia nominal	8 ohmios
	Gestión potencia nom.	200 W
	Gestión potencia progr.	300 W
	Frequency response	100 Hz – 18 kHz, ±3dB
	Directividad	Hor. ±30° desde 2 kHz a 20 kHz Ver. ±20° desde 3 kHz a 20 kHz
	Frecuencia de cruce	3 kHz (pasiva)
	Sensibilidad 1W/1m axial	98 dB (espacio completo)
	Presión sonido máx.	118 dB al 3% de distorsión armónica (espacio completo/ 1m)

Dimensiones y pesos

Satélite:	Anchura: 320 mm • Altura: 470 mm • Fondo: 290 mm Peso: 14 kg
Subwoofer:	Anchura: 550 mm • Altura: 465 mm • Fondo: 705 mm Peso: 36 kg

Opciones

Embalaje adjunto	contiene:	2 cables Speakon® de 3 m 2 soportes para altavoces de aluminio Bolsa grande para cable y soportes
------------------	-----------	---

