

## LINEAR 5 MK II 118 Sub HPA → LINEAR 5 Tops

Mit der **LINEAR 5 MKII** – Serie möchten wir unseren Kunden die Möglichkeit bieten weiter mit uns zu wachsen. Hierzu gehört auch die optionale Kombination der neuen **LINEAR 5 MKII** – Serie mit den Modellen der **LINEAR 5** Originalserie.

1. Download des Filters auf unserer Webseite: **HK\_AUDIO\_LINEAR\_5\_MK\_II\_118\_Sub\_HPA\_mit\_LINEAR\_5\_Top.preset**

2. Die Verkabelung ist wie folgt:

- Das Signal vom Zusprieler wird am Input des **LINEAR 5 MKII 118 Sub HPA** angeschlossen.
- Die Weiterleitung des Signals erfolgt über den DSP Out des **LINEAR 5 MKII 118 Sub HPA** zum Input des **LINEAR 5** Topteils.

3. Laden des Presets über die DSP-Control Software in den DSP des **LINEAR 5 MKII 118 Sub HPA**.

With the **LINEAR 5 MK II** series, we would like to offer our customers the opportunity to continue growing with us. This also includes the optional combination of the new **LINEAR 5 MK II** series with the models of the **LINEAR 5** original series.

1. Download the filters on our Website: **HK\_AUDIO\_LINEAR\_5\_MK\_II\_118\_Sub\_HPA\_mit\_LINEAR\_5\_Top.preset**

2. The wiring is as follows:

- The signal from the player is connected to the input of the **LINEAR 5 MKII 118 Sub HPA**
- The signal is forwarded via the DSP Out of the **LINEAR 5 MKII 118 Sub HPA** to the input of the **LINEAR 5** mid/high unit.

3. Load the preset into the DSP of the **LINEAR 5 MKII 118 Sub HPA** via the DSP control software.

### Settings:

- EQ: High Power (FA)  
Flat/Top (XA)

